



O pirata que
estica

e



Levi VS Titãs

Introdução-----	1
O anime que tem o Levi-----	2
• Primeira Temporada-----	2
• Segunda Temporada-----	3
• Terceira Temporada-----	4
• Temporada Final-----	6
Manga Attack on Titan-----	7
• Arco da Queda de Shiganshina (Capítulos 1-3)-----	7
• Arco da Batalha pelo Distrito de Trost (Capítulos 4-18)-----	7
• Arco do Mistério do Titã Feminino (Capítulos 19-34)-----	7
• Arco da Insurreição (Capítulos 35-50)-----	7
• Arco de Uprising (Capítulos 51-72)-----	8
• Arco do Retorno a Shiganshina (Capítulos 73-90)-----	8
• Arco de Marley (Capítulos 91-106)-----	9
• Arco do Caminho da Liberdade (Capítulos 107-139)-----	10
• Capítulo 140-----	11
• Capítulo Final-----	12
Anime do Pirata que Estica-----	13
• East Blue Arc-----	13
• Baratie Arc-----	13
• Arlong Park Arc-----	13
• Loguetown Arc-----	13
• Baroque Works Arc-----	14
• Skypiea Arc-----	14
• Water Seven/Enies Lobby Arc-----	14
• Thriller Bark Arc-----	14
• Marineford Arc-----	15
• Ilha dos Tritões-----	16
• Punk Hazard Arc-----	17

Introdução

Attack on Titan é uma série de anime e mangá criada por Hajime Isayama. A história se passa em um mundo onde a humanidade vive em cidades cercadas por enormes muralhas para se proteger de gigantes humanoides, chamados de Titãs, que devoram pessoas sem motivo aparente. A série segue a jornada de Eren Yeager, Mikasa Ackerman e Armin Arlert, três amigos que se juntam ao Exército para lutar contra os Titãs e descobrir a verdade por trás de sua existência. A série é conhecida por sua trama emocionante e cheia de reviravoltas, personagens complexos e momentos de ação intensa. Attack on Titan se tornou um fenômeno global, com fãs ao redor do mundo acompanhando de perto a história dos heróis lutando pela sobrevivência da humanidade em um mundo governado por Titãs. O manga de Attack on Titan, criado por Hajime Isayama, é uma história complexa e cheia de reviravoltas. Desde a sua estreia em 2009, a história evoluiu e apresentou vários arcos narrativos que foram capazes de manter os leitores ansiosos por mais. Com a publicação do capítulo final em abril de 2021, o mangá de Attack on Titan conta com 139 capítulos que foram divididos em diferentes arcos ao longo da história. Abaixo, vamos discutir cada um dos arcos em ordem cronológica.



One Piece é um dos maiores e mais populares mangás/animes de todos os tempos, criado por Eiichiro Oda. Desde a sua estreia em 1997, One Piece tem sido uma série em constante evolução, com inúmeros arcos narrativos que se entrelaçam para formar uma história épica e emocionante. A história segue a jornada do jovem pirata Monkey D. Luffy e sua tripulação, os Piratas do Chapéu de Palha, em busca do tesouro mais cobiçado do mundo, o One Piece. Com uma narrativa cheia de aventuras, ação, comédia e dramas, One Piece conquistou fãs em todo o mundo.



O anime que tem o Levi

- **Primeira Temporada**

A primeira temporada de Attack on Titan, lançada em 2013, apresentou a história em um mundo pós-apocalíptico onde a humanidade vive dentro de cidades cercadas por enormes muralhas para se proteger dos Titãs, gigantes humanoides que devoram humanos sem motivo aparente. A história é centrada em Eren Yeager, Mikasa Ackerman e Armin Arlert, três jovens amigos que sonham em ver o mundo além dos muros e se juntam à tropa de exploração para lutar contra os Titãs.



A primeira temporada é uma introdução ao mundo e aos personagens, estabelecendo as principais questões e conflitos que serão desenvolvidos ao longo da série. A narrativa é intensa, com muitas cenas de ação e violência gráfica, que ajudam a estabelecer a ameaça constante dos Titãs e a vulnerabilidade da humanidade.



Além disso, a primeira temporada apresenta várias reviravoltas na história, incluindo a revelação de que Eren tem a habilidade de se transformar em Titã, o que o torna uma arma valiosa para a humanidade na luta contra os Titãs. A trama também explora a corrupção do governo dentro da cidade e como isso afeta a vida dos personagens.

A temporada é bem-sucedida em construir um mundo distópico cativante e personagens complexos e interessantes, que se destacam por sua profundidade emocional e psicológica. O relacionamento entre Eren, Mikasa e Armin é especialmente tocante, já que os três compartilham um passado difícil e estão constantemente lutando para sobreviver em um mundo hostil.

Além disso, a primeira temporada de Attack on Titan é marcada pela trilha sonora épica e visualmente deslumbrante, que ajudam a criar uma atmosfera tensa e emocionalmente carregada.



Em resumo, a primeira temporada de Attack on Titan é uma introdução intensa e envolvente à história do mundo distópico onde a humanidade luta pela sobrevivência contra os Titãs. A temporada é bem-sucedida em apresentar personagens complexos e estabelecer um clima de tensão constante, que se mantém ao longo da série.

- **Segunda Temporada**

A segunda temporada de Attack on Titan foi lançada em 2017 e continuou a história após os eventos dramáticos da primeira temporada. A temporada começa com uma batalha frenética entre a tropa de exploração e um Titã Colossal, o que leva à revelação de um segredo chocante sobre a origem dos Titãs e a história da humanidade.



A segunda temporada é mais focada na exploração das motivações dos personagens e no desenvolvimento da trama, em vez de se concentrar em batalhas e ação. Isso permite que a história avance de maneiras imprevisíveis e surpreendentes, criando momentos de tensão e emoção genuínos.

Os personagens principais, Eren, Mikasa e Armin, continuam a desempenhar um papel fundamental na história, mas a segunda temporada apresenta novos personagens, como Ymir e Christa, que adicionam novas camadas à trama e levantam perguntas sobre o passado da humanidade e o futuro de seu mundo.

A segunda temporada também explora a corrupção do governo com mais profundidade, apresentando personagens importantes que têm interesses ocultos e manipulam os eventos para seus próprios fins. Isso adiciona uma dimensão política à história e torna os conflitos mais complexos e imprevisíveis.



A animação e a trilha sonora continuam sendo um destaque na segunda temporada, com momentos intensos e emocionantes que são acentuados pelo uso habilidoso da música e da cinematografia.



Em resumo, a segunda temporada de Attack on Titan expande a história e apresenta novos personagens e reviravoltas chocantes que continuam a surpreender os espectadores. Embora a temporada se concentre menos em ação e mais em desenvolvimento de personagens e trama, ela mantém o clima tenso e emocional que tornou a série tão popular.

- **Terceira Temporada**

A terceira temporada de Attack on Titan foi dividida em duas partes, com a primeira parte lançada em 2018 e a segunda parte em 2019. A temporada continua a história após os eventos da segunda temporada, com Eren e seus amigos enfrentando novos desafios e revelações chocantes sobre o mundo em que vivem.

A primeira parte da terceira temporada apresenta um foco maior no desenvolvimento da trama e dos personagens, em vez de se concentrar em batalhas e ação. A temporada explora a corrupção do governo com mais profundidade, com Eren e seus amigos descobrindo segredos obscuros sobre a história da humanidade e a verdadeira natureza dos Titãs.

A primeira parte da terceira temporada também apresenta novos personagens importantes, como Kenny Ackerman, um assassino implacável com uma conexão pessoal com Levi, e Historia Reiss, uma personagem misteriosa com uma conexão com o passado da humanidade. A temporada mostra a evolução do relacionamento entre Eren, Mikasa e Armin, bem como o desenvolvimento de outros personagens importantes, como Levi e Erwin.



A animação e a trilha sonora continuam sendo um ponto forte da terceira temporada, com momentos de ação intensos e emocionantes que são acentuados pelo uso habilidoso da música e da cinematografia. A temporada também tem alguns dos episódios mais emocionantes e impactantes da série, como "Historia" e "Midnight Sun".

A segunda parte da terceira temporada, intitulada "The Final Season", foi lançada em dezembro de 2020 e conclui a história de Attack on Titan. A temporada apresenta um novo enredo e novos personagens, enquanto continua a explorar temas de corrupção, política e sobrevivência em um mundo governado por Titãs.

A temporada final tem como foco principal o personagem de Eren e seu desenvolvimento ao longo da série. Eren enfrenta dilemas morais difíceis e é forçado a tomar decisões difíceis em um mundo em constante mudança. A temporada também apresenta novos personagens importantes, como Gabi e Falco, que fornecem uma perspectiva única sobre a história e a política do mundo em que vivem.

A temporada final de Attack on Titan apresenta alguns dos episódios mais intensos e emocionantes da série, com uma trama emocionante e reviravoltas surpreendentes. A animação e a trilha sonora continuam a ser impressionantes, com momentos incríveis de ação e tensão que mantêm os espectadores à beira de seus assentos.





Em resumo, a terceira temporada de Attack on Titan é uma continuação emocionante da história da série, com uma trama complexa e personagens interessantes. A temporada apresenta algumas das melhores sequências de animação e música da série, enquanto explora temas profundos e emocionantes sobre o poder, a política e a sobrevivência em um mundo governado por Titãs. A temporada final conclui a história de forma satisfatória e emocionante, deixando os fãs satisfeitos com a jornada de Eren e seus amigos.

- **Temporada Final**

A temporada final de Attack on Titan foi lançada em dezembro de 2020 e conclui a história da série, com a segunda parte sendo lançada em março de 2022. A temporada é intitulada "The Final Season" e apresenta um novo enredo e novos personagens, enquanto continua a explorar temas de corrupção, política e sobrevivência em um mundo governado por Titãs.



A temporada final tem como foco principal o personagem de Eren e seu desenvolvimento ao longo da série. Eren enfrenta dilemas morais difíceis e é forçado a tomar decisões difíceis em um mundo em constante mudança. A temporada também apresenta novos personagens importantes, como Gabi e Falco, que fornecem uma perspectiva única sobre a história e a política do mundo em que vivem.

A temporada final de Attack on Titan apresenta alguns dos episódios mais intensos e emocionantes da série, com uma trama emocionante e reviravoltas surpreendentes. A animação e a trilha sonora continuam a ser impressionantes, com momentos incríveis de ação e tensão que mantêm os espectadores à beira de seus assentos.

Além disso, a temporada final de Attack on Titan também explora temas complexos e profundos sobre o poder, a política e a natureza humana. A série oferece uma crítica mordaz sobre a corrupção e o autoritarismo, destacando como a busca pelo poder e controle pode levar à destruição e caos. A temporada final de Attack on Titan apresenta um desfecho satisfatório e emocionante para a história da série, deixando os fãs satisfeitos com a jornada de Eren e seus amigos.

Em resumo, a temporada final de Attack on Titan é uma conclusão emocionante e satisfatória para a história da série. A temporada apresenta uma trama complexa e personagens interessantes, com alguns dos melhores momentos de animação e música da série. A



temporada final também oferece uma crítica contundente sobre o poder, a política e a natureza humana, tornando-a uma adição valiosa à série e uma conclusão emocionante para a jornada de Eren e seus amigos.

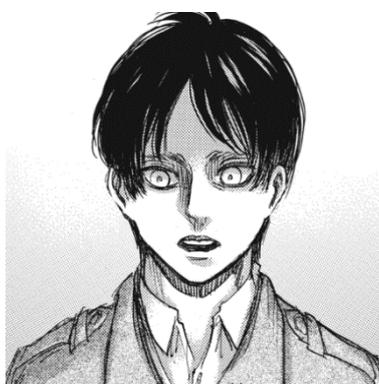
Manga Attack on Titan

- **Arco da Queda de Shiganshina (Capítulos 1-3)**

Este é o arco inicial da história e estabelece o cenário da obra. Ele começa com a invasão dos Titãs na cidade de Shiganshina, deixando a humanidade em desespero. É apresentado ao leitor os personagens principais, Eren, Mikasa e Armin, e a trama se desenvolve com o surgimento de uma nova ameaça, os titãs Colossais e Titã Blindado.



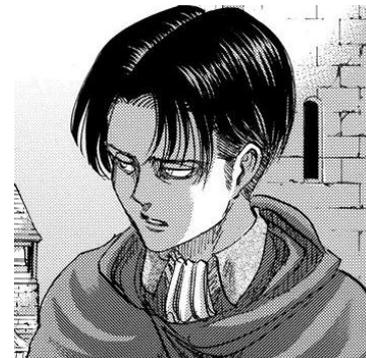
- **Arco da Batalha pelo Distrito de Trost (Capítulos 4-18)**



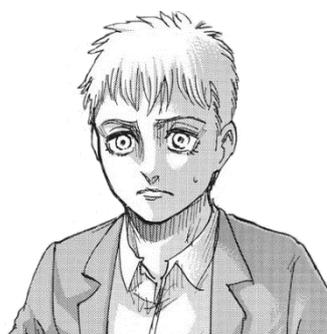
Após a queda de Shiganshina, a humanidade está em estado de sítio e os personagens precisam lutar para retomar o Distrito de Trost, a fim de salvar a população. Nesse arco, a equipe de Eren tenta usar seus poderes de Titã para recuperar o suprimento de gás necessário para a execução do plano, mas enfrenta muitos obstáculos ao longo do caminho.

- **Arco do Mistério do Titã Feminino (Capítulos 19-34)**

Este arco mergulha mais fundo no mistério em torno do Titã Feminino, que é capturado pelo Corpo de Investigação. O grupo descobre que há outras pessoas com habilidades de transformação de Titã e que alguém dentro da muralha está trabalhando com os titãs. A partir disso, a história começa a explorar mais as origens dos titãs e como eles estão relacionados com a humanidade.



- **Arco da Insurreição (Capítulos 35-50)**



Nesse arco, o Corpo de Investigação descobre uma conspiração envolvendo a Igreja das paredes e uma nova facção de titãs inteligentes, levando à revelação de segredos ocultos há muito tempo sobre a história da humanidade e dos titãs. O arco é marcado por grandes confrontos e traições, além de revelar mais informações sobre os poderes de transformação dos titãs e sua origem.

- **Arco de Uprising (Capítulos 51-72)**

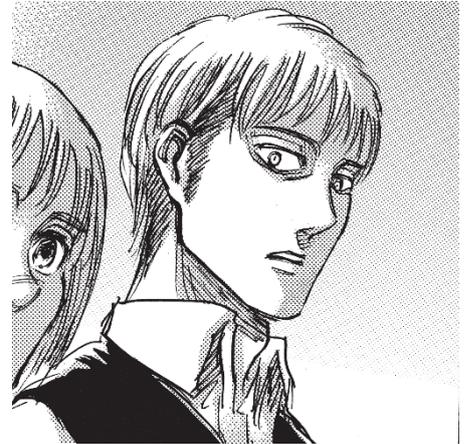


Este arco se concentra em Eren e sua equipe investigando o segredo por trás da muralha e as ações do governo. A história se desenvolve com uma rebelião contra a corrupção do governo e as tentativas de Eren de descobrir a verdade sobre seu pai e a chave para a compreensão da história dos titãs.



- **Arco do Retorno a Shiganshina (Capítulos 73-90)**

Neste arco, a equipe de Eren retorna a Shiganshina para recuperar o porão de seu pai, que pode ter informações importantes sobre a história dos titãs e a verdade por trás da muralha. Eles são confrontados com vários obstáculos, incluindo o aparecimento do Titã Colossal e o Titã Blindado, e precisam lutar para alcançar seu objetivo.



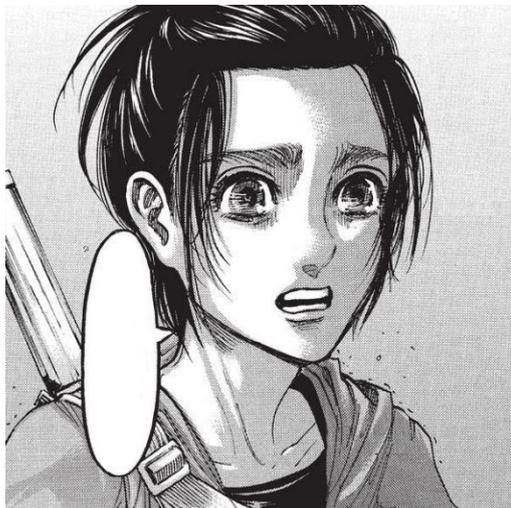
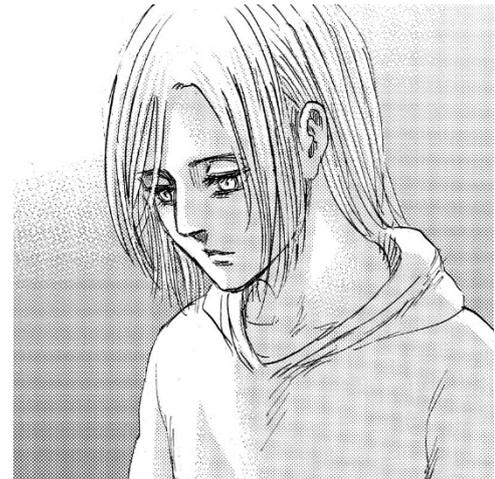


- **Arco de Marley (Capítulos 91-106)**

Após o arco de Retorno a Shiganshina, o mangá de Attack on Titan avança para o Arco de Marley, que começa com o capítulo 91. Este arco tem como protagonistas a nação de Marley, que tem estado em guerra com outras nações durante décadas. No entanto, a tecnologia militar de Marley foi progressivamente ultrapassada por outras nações, e a população começa a questionar o papel dos titãs no conflito.

Neste arco, somos apresentados a novos personagens como Gabi, Falco, Reiner e Zeke, que são eldianos, mas que lutam pela nação de Marley. Este arco também explora a natureza dos titãs, e como eles foram usados como armas de guerra pelas nações. Descobrimos que a nação de Marley tem estado a controlar os eldianos, que são aqueles que possuem a capacidade de se transformarem em titãs, e a usá-los como armas.

No arco de Marley, o foco é principalmente em Reiner, que é um soldado marleyano e um titã. Reiner sofre de transtorno de personalidade múltipla e lida com a culpa e arrependimento pelo que fez na ilha Paradis. Ele acaba por se juntar aos protagonistas do mangá, incluindo Eren, Mikasa e Armin, para lutar contra a nação de Marley e os titãs controlados por eles.



O próximo arco é o Arco do Caminho da Liberdade, que começa com o capítulo 106. Este arco é focado na descoberta da verdadeira origem dos titãs e de Eren, bem como na luta pela liberdade da nação de Paradis. Descobrimos que a nação de Marley não é a única que está atrás dos poderes dos titãs, mas sim uma organização secreta chamada de "Povo de Ymir". Esta organização existe há séculos, e tem como objetivo restaurar o império Eldiano.



• **Arco do Caminho da Liberdade (Capítulos 107-139)**

O próximo arco é o Arco do Caminho da Liberdade, que começa com o capítulo 106. Este arco é focado na descoberta da verdadeira origem dos titãs e de Eren, bem como na luta pela liberdade da nação de Paradis. Descobrimos que a nação de Marley não é a única que está atrás dos poderes dos titãs, mas sim uma organização secreta chamada de "Povo de Ymir". Esta organização existe há séculos, e tem como objetivo restaurar o império Eldiano.

Durante o Arco do Caminho da Liberdade, Eren e seus amigos descobrem a verdadeira história por trás da nação de Marley e da origem dos titãs. Eles aprendem que os titãs foram originalmente criados por Ymir Fritz, uma mulher que fez um acordo com um ser misterioso chamado "Fonte de Toda a Sabedoria" para ganhar poderes. Ela acabou por se tornar a primeira titã, e os seus poderes foram transmitidos através da sua linhagem.



Neste arco, também descobrimos que Eren tem a capacidade de ver o futuro através das memórias dos titãs, o que o torna uma peça fundamental para a luta contra a nação de Marley e o Povo de Ymir.



- **Capítulo 140**

O capítulo 140 de Attack on Titan começa com uma grande revelação: Eren Yeager, o protagonista do mangá, é o responsável pelo massacre de milhares de pessoas em todo o mundo. Ele admite ter feito isso como parte de sua missão para proteger Eldia, a nação fictícia em que a história se passa, dos seus inimigos. Os seus amigos, incluindo Armin e Mikasa, ficam chocados e traumatizados com a revelação.

A partir daí, o capítulo passa por diversas cenas de flashback e diálogo, onde Eren explica as suas motivações para os seus amigos. Ele revela que, desde o momento em que ganhou o poder do Titã Fundador, que lhe permite controlar todos os outros titãs, ele sempre soube que teria que sacrificar muitas vidas para proteger Eldia. Eren também revela que não tem controlo absoluto sobre a sua própria vontade, e que tudo o que ele fez foi para garantir a sobrevivência de sua nação.

Enquanto isso, na Ilha de Paradis, onde a maioria dos personagens está, o plano de Eren continua a ser executado. Os soldados Eldianos, liderados por Zeke Yeager e Levi Ackerman, invadem a cidade de Liberio, que é a capital da



nação de Marley, para tentar capturar o Titã Bestial, que é controlado por Zeke. Eles têm sucesso, mas não antes do Titã Martelo de Guerra, controlado por um guerreiro de Marley, causar estragos e matar muitos dos personagens secundários da história, incluindo Sasha Blouse.



- **Capítulo Final**

O capítulo 141 começa com a resolução do confronto em Liberio. O Titã Bestial é capturado e o exército Eldiano regressa à Ilha de Paradis, onde descobrem que Eren transformou-se em um gigantesco Titã e está a causar a destruição da cidade. Os personagens tentam entender o que está acontecendo, e é revelado que Eren está a lutar contra seus amigos porque acredita que é a única maneira de proteger Eldia.

A partir daí, o capítulo passa por diversas cenas de batalha, onde os personagens tentam deter Eren. Há muita ação e tensão, e os leitores descobrem que Eren está disposto a fazer qualquer coisa para cumprir a sua missão, incluindo matar seus amigos. No final, o capítulo termina com um grande cliffhanger, deixando os leitores ansiosos para saber o que acontecerá em seguida.

Em resumo, os capítulos 140 e 141 de Attack on Titan são emocionantes e cheios de revelações. Os leitores descobrem a verdadeira motivação de Eren e testemunham a morte de

alguns dos personagens mais queridos da série. A história continua a ser imprevisível e emocionante, e é seguro dizer que os fãs de Attack on Titan estão ansiosos para ver o que acontecerá a seguir.



Anime do Pirata que Estica



- **East Blue Arc**

O arco inicial de One Piece apresenta Luffy, um jovem pirata com um corpo de borracha que sonha em se tornar o Rei dos Piratas. Ele recruta uma tripulação de amigos, incluindo Zoro, Nami, Usopp e Sanji, e parte em busca do tesouro lendário conhecido como One Piece. Neste arco, os personagens se encontram e lutam contra diversos inimigos, incluindo o infame Capitão Kuro, o capitão pirata Buggy, e o perigoso Alvida. Este arco estabelece os personagens principais e introduz muitos dos temas da série.

- **Baratie Arc**

Este arco continua a aventura da tripulação do chapéu de palha enquanto eles navegam pelo Grande Mar do Leste. Eles encontram o navio restaurante Baratie, comandado pelo famoso chef Zeff. O arco apresenta Sanji, um dos membros da tripulação, e explora sua história de fundo. O arco também apresenta o pirata Don Krieg e sua tripulação, que lutam contra a tripulação do Baratie.



- **Arlong Park Arc**

O arco de Arlong Park começa com a tripulação de Luffy chegando à Vila Cocoyashi, que é dominada pelo pirata Arlong e sua tripulação de tritões. Lá, eles conhecem Nami, uma ladra e navegadora que tem uma dívida com Arlong e pede ajuda para Luffy e sua tripulação. A partir daí, Luffy e seus amigos enfrentam Arlong e seus subordinados, incluindo o tritão mais forte da tripulação, Hatchan. Este arco é importante pois apresenta Nami como a nova integrante da tripulação e também aborda temas como preconceito e discriminação, com a questão dos tritões e humanos.

- **Loguetown Arc**

O arco de Loguetown é o quarto arco de One Piece e um pequeno arco entre o Arco de Arlong Park e o Arco de Baroque Works. Ele se passa em Loguetown, onde Luffy e sua tripulação fazem uma parada antes de seguir para a Grand Line. Neste arco, Luffy encontra pela primeira vez Smoker, um poderoso marinheiro que se torna um inimigo recorrente.





- **Baroque Works Arc**

O arco de Baroque Works é o quinto arco de One Piece e o primeiro grande arco da saga Grand Line. Neste arco, a tripulação dos Chapéus de Palha se envolve em uma grande conspiração envolvendo a organização criminosa Baroque Works, liderada por Crocodile, que busca controlar o Reino de Alabasta. Neste arco, Luffy e sua tripulação conhecem novos aliados e enfrentam poderosos inimigos.

- **Skypiea Arc**

O arco de Skypiea é o sexto arco de One Piece e se passa na ilha flutuante de Skypiea, onde os Chapéus de Palha enfrentam o Deus Enel e seus sacerdotes. Neste arco, Luffy e sua tripulação precisam enfrentar diversos desafios e perigos para salvar a ilha e seus habitantes.



- **Water Seven/Enies Lobby Arc**

O arco de Water Seven/Enies Lobby é o sétimo e oitavo arcos de One Piece e é considerado um dos melhores da série. Nele, a tripulação dos Chapéus de Palha chega à cidade de Water Seven, onde enfrentam diversas crises e traições, além de conhecerem o astuto Franky. Mais tarde, eles enfrentam a organização secreta do Governo Mundial, a CP9, em uma batalha épica em Enies Lobby, para salvar a tripulação e Robin.

- **Thriller Bark Arc**

O arco de Thriller Bark é o nono arco de One Piece e é uma história de terror e humor com um tom mais leve. Nele, a tripulação dos Chapéus de Palha chega à ilha assombrada de Thriller Bark, onde enfrentam o temível Moria e sua tripulação de zumbis. Neste arco, Luffy e sua tripulação enfrentam diversos perigos e também conhecem novos aliados.



- **Marineford Arc**

Após escapar de Impel Down, Luffy e seus amigos retornam ao mundo exterior para se juntar à batalha na Guerra de Marineford. No entanto, eles logo descobrem que a Marinha planeja executar Portgas D. Ace, o irmão adotivo de Luffy e filho do lendário Gol D. Roger.



O arco Marineford é um dos mais emocionantes e marcantes de One Piece, com muitas batalhas intensas e revelações chocantes. Durante a batalha, Luffy enfrenta inúmeros inimigos poderosos, incluindo o Almirante Akainu, que mata Ace. A morte de Ace afeta profundamente Luffy, e ele fica incapaz de se mover por um tempo, enquanto seus amigos o protegem e lutam em seu lugar.



Enquanto isso, o ex-Almirante Aokiji se junta aos Piratas do Barba Negra, dando a eles uma grande vantagem na batalha. O Barba Negra enfrenta os Piratas do Chapéu de Palha, e um confronto intenso ocorre entre Teach e Luffy.



No final, os Piratas do Barba Branca são derrotados e o Barba Branca morre, mas não antes de deixar sua famosa frase "O mundo é meu tesouro". O arco

Marineford tem um impacto duradouro na história de One Piece, com muitas consequências e mudanças que afetam a trama a longo prazo.





• Ilha dos Tritões

Após a guerra, Luffy e seus amigos partem em sua próxima aventura, viajando para a Ilha dos Tritões. Nesse arco, eles conhecem uma variedade de novos personagens, incluindo o príncipe da Ilha dos Tritões, Fukaboshi, e a sereia Princesa Shirahoshi.

Eles descobrem que um antigo guerreiro, Vander Decken IX, está perseguindo Shirahoshi por causa de uma profecia que diz que ela será a destruição da ilha. Luffy e seus amigos lutam para proteger Shirahoshi e impedir que Decken realize seus planos maléficos.

O arco Ilha dos Tritões também apresenta uma visão mais profunda da história e política do mundo de One Piece, com a introdução do Reino de Ryugu e a revelação de que a Ilha dos Tritões foi construída com a ajuda dos antigos construtores de Pluton.



- **Punk Hazard Arc**



O arco de Punk Hazard começa quando Luffy e sua tripulação recebem um pedido de ajuda de um navio em chamas. Quando eles chegam ao local, eles descobrem que a ilha vizinha, Punk Hazard, está coberta de gelo e fogo, e que ambos são causados por Akainu, um dos Almirantes da Marinha. Eles também encontram o cientista louco Caesar Clown, que tem laços com o submundo e é responsável por experimentos horríveis em humanos e animais.

Luffy e sua tripulação são divididos em dois grupos: um grupo liderado por Luffy e outro por Zoro, que enfrentam vários perigos na ilha. Luffy e seu grupo lutam contra os guardas de Caesar Clown e descobrem que ele está trabalhando com o Shichibukai Donquixote Doflamingo. Eles também encontram Trafalgar Law, outro Shichibukai que tem planos misteriosos para a ilha.



Enquanto isso, Zoro e seu grupo encontram o samurai Kin'emon e seu filho Momonosuke, que estão procurando por um amigo que desapareceu na ilha há anos. Eles também enfrentam o subordinado de Caesar Clown, Vergo, que é um membro da alta cúpula da Marinha e está trabalhando secretamente para Doflamingo.

O arco de Punk Hazard culmina com uma batalha épica entre Luffy, Law e Smoker contra



Doflamingo e sua tripulação. Luffy e Law conseguem derrotar Caesar Clown e descobrir que ele estava produzindo armas químicas perigosas para Doflamingo. Além disso, Luffy descobre que Law tem a habilidade de criar uma sala onde pode manipular objetos, pessoas e até mesmo as almas dos outros.

O arco de Punk Hazard introduz muitos personagens importantes e revela informações cruciais sobre o mundo de One Piece, como a existência da fábrica de SAD, que é usada para produzir Smiles, uma fruta do diabo artificial. Além disso, este arco apresenta muitos elementos de ficção científica, com a presença de experimentos genéticos e armas químicas, adicionando uma nova dimensão ao universo de One Piece.

