



SNOOP DOGGIE



1 DE FEVEREIRO DE 2024
37737 - Mariana Araújo Pinto
38766 – Tomás Lemos da Cunha Costa Ferreira

Conteúdo

Biografia de Snoop Dogg	1
Carreira musical.....	3
Primeiras aparições.....	3
Doggystyle	4
Murder Was the Case.....	5
Tha Doggfather.....	5
Da Game Is to Be Sold, Not to Be Told	5
No Limit Top Dogg.....	6
Tha Last Meal	6
Snoop Dogg em um show no Hawaii em 2005	6
R&G (Rhythm & Gangsta): The Masterpiece	7
Tha Blue Carpet Treatment.....	8
Ego Trippin	8
Malice n Wonderland.....	8
Doggumentary.....	8
Mac & Devin Go to High School	9
Reincarnated	9
7 Days of Funk	10
2014–presente: Bush, Coolaid, Neva Left e Bible of Love	10
Doggystyle (1993).....	11
Tha Doggfather (1996)	11
No Limit Top Dogg (1999) e Tha Last Meal (2000).....	11
Paid tha Cost to Be da Boss (2002) e R&G (Rhythm & Gangsta).....	11
Era Snoop Lion (2012)	12
Retorno ao Hip-Hop (2015 - Atualmente).....	12
Projetos paralelos.....	12
The Up in Smoke Tour	12
Tha Dogg Pound	12
Tha Eastsidaz	13
213.....	13
Outros trabalhos	14
Atuação em Filmes e TV:	14
Empreendedorismo:.....	14

Snoop Lion - Incursão no Reggae:	14
Produtor Musical e Colaborações:	15
Liga de Futebol Juvenil e Ativismo:	15
Lançamento de Álbuns Colaborativos:.....	15
Problemas com a lei	15
1990 - Prisão por Posse de Drogas:.....	15
1993 - Julgamento por Assassinato:.....	15
2006 - Detenção em Londres:	16
2015 - Prisão na Suécia:	16
2016 - Processo Civil por Agressão:	16
Em Portugal	16
Concertos e Festivais:.....	16
Colaborações com Artistas Locais:	17
Presença nas Redes Sociais:	17
Negócios e Empreendimentos:	17
Participações em Eventos Culturais:	17
Influência na Cultura Popular:.....	17
Reconhecimento pela Contribuição à Música:	17
Mudança de pseudônimo	18
Snoop Lion.....	18
DJ Snoopadelic	18
SnoopZilla.....	18
Exploração do Reggae:	18
Busca por Espiritualidade e Crescimento Pessoal:.....	18
Influência da Viagem à Jamaica:	18
Conceito de Reencarnação:	18
Desconexão com o Passado:	19
Experimentação Artística:	19
Reação e Recepção:	19
Snoop Dogg	20
Who Is Snoop Dogg?	20
Early Life	20
Hit Albums: 'Doggystyle' & 'Tha Doggfather'	21
'Da Game Is to Be Sold' to 'The Hard Way'	21
Branching Out: From Rapper to Actor to Reality Star	21
Legal Issues, Banned From the U.K. & Australia	22

Changing His Name to Snoop Lion	22
Cannabis Business	22
More Music and Screen Roles.....	23
Personal Life and Wife	23
QUICK FACTS	23
QUOTES	24
Beyonce.....	24
História	26
Infância.....	26
Carreira artística.....	28
1997–2002: Destiny's Child.....	28
1999–2004: Carreira solo, atriz e Dangerously in Love.....	29
2004–2006: Destiny Fulfilled e o fim do grupo	32
2006–2007: Carreira cinematográfica e B'Day.....	32
2008–2009: Filmes e I Am... Sasha Fierce	34
2010–2011: Nova administração, 4 e gravidez	35
2012–2015: Beyonce.....	37
2016–2018: Lemonade e Everything Is Love.....	39
Webgrafia	42
Figura 1- Snoop Dogg	1
Figura 2 - Snoop Doog num show em Hawaii	7
Figura 3 - show do snoop dogg	9
Figura 4 - Kurupt membro do DPG.....	12
Figura 5 - Warren G integrante do 213	13
Figura 6 - Nate Dogg integrante do 213.....	13
Figura 7 - imagem do snoop dogg.....	20
Figura 8 - Beyonce em 2023	25
Figura 9 - vista de Houston.....	27
Figura 10 - Destiny's child.....	29
Figura 11 - beyonce a cantar	30
Figura 12 - beyonce a cantar	31
Figura 13 - estrela da banda.....	32
Figura 14 - beyonce a cantar	33
Figura 15 – beyonce	35
Figura 16 – beyonce	35
Figura 17 - beyonce em 2011.....	36
Figura 18 - beyonce se apresentando	38
Figura 19 - beyonce com bruno mars	40

Tabela 1 - droga consumida 19

Biografia de Snoop Dogg



Figura 1- Snoop Dogg

Calvin Cordozar Broadus, Jr. (Long Beach, 20 de outubro de 1971), conhecido pelos nomes artísticos Snoop Doggy Dogg, Snoop Dogg, Snoop Lion e Snoopzilla é um rapper, cantor, compositor, produtor musical e ator norte-americano. Em toda sua carreira Snoop já vendeu mais de 60 milhões de discos pelo mundo, tendo sua carreira iniciada em 1990, quando foi descoberto pelo rapper Dr. Dre, e colaborou com ele no single "Deep Cover", e em quase todas as faixas do álbum de estreia de Dre, *The Chronic*.

Após suas últimas colaborações com Dr. Dre, Snoop ganhou status superstar do Hip Hop estadunidense. O álbum de estreia do artista, intitulado *Doggystyle* foi lançado em 1993 pela editora discográfica Death Row Records. O álbum foi um sucesso absoluto no Estados Unidos, com vendas de quase um milhão de cópias na semana de estreia. O disco reinou na primeira posição da Billboard 200 por três semanas não consecutivas, e por cinco semanas na Billboard R&B/Hip-Hop Albums, sendo ainda em 1994 certificado quatro vezes platina pela Recording Industry Association of America. Desse álbum foram extraídos os singles "Who Am I (What's My Name)?" e "Gin & Juice", dentre outras músicas de sucesso comercial. Em 1994 quando ainda era membro da Death Row Snoop Dogg lançou o curta-metragem *Murder Was the Case*, que teve a banda sonora homônima ao filme, o LP vendeu 329 000 cópias na primeira semana, assim como seu álbum anterior liderou as paradas de álbuns da Billboard, e vendeu mais de dois milhões de cópias, sendo então certificado duas vezes platina pela RIAA.

Snoop lançou seu segundo álbum de estúdio, intitulado *Tha Doggfather*, em 1996, sendo seu primeiro disco a não ter a produção de Dr. Dre. O álbum estreou no topo das paradas de álbuns da Billboard com 479 000 exemplares vendidos na primeira semana. Assim como a trilha sonora anterior o disco foi certificado platina dupla no Estados Unidos. Diferentemente dos seus álbuns anteriores, seu segundo álbum de estúdio abrangeu mais o mercado europeu, tendo como single de maior repercussão a faixa "Snoop's Upside Ya Head". *Tha Doggfather* foi o último álbum do rapper como artista da Death Row Records.

Apos sua saída da Death Row, Snoop Dogg assinou contrato com a No Limit Records, gravadora na qual o cantor lançou seu três álbuns de estúdio seguintes, *Da Game Is to Be Sold, Not to Be Told* de 1998, número um na Billboard e certificado platina dupla, *No Limit Top Dogg* de 1999 e *Tha Last Meal* 2000, esses dois últimos alcançaram a primeira posição apenas na R&B/Hip-Hop Albums.

Em 2002 o artista assinou contrato com as gravadoras Priority Records, Capitol Records e EMI Records, selos pelo qual foi lançado o álbum *Paid tha Cost to Be da Bo\$\$*, que teve o videoclipe do single "Beautiful" gravado no Rio de Janeiro, Brasil. Mais tarde, em 2004, o rapper passou a ser artista da Geffen Records, na qual ele lançou os discos *R&G (Rhythm & Gangsta): The Masterpiece*, do qual foi extraído o single número um na Billboard Hot 100 "Drop It Like It's Hot", *Tha Blue Carpet Treatment* de 2006, do qual foi extraído o single também número um na Billboard Hot 100, "I Wanna Love You", em dueto com o cantor Akon, e o álbum *Ego Trippin'*, de 2008, do qual o maior sucesso foi a faixa "Sexual Eruption", top 10 no Estados Unidos. Os álbuns *Malice n Wonderland*, de 2009,^[10] e *Doggumentary*, de 2011, foram lançado pela Priority Records. Desse último, foi extraído o mega single "Wet", que alcançou o top 10 em mais de 25 países em todo o mundo.

Em 2012, após uma viagem a Jamaica, o artista se converteu ao movimento Rastafári, e que lançaria o álbum *Reincarnated* inteiramente de Reggae. Álbum esse que foi nomeado ao Grammy Awards na categoria Melhor Álbum de Reggae.

Em 2015 o rapper lançou seu décimo terceiro álbum de estúdio, intitulado *Bush*, que foi inteiramente produzido por Pharrell Williams, com produção adicional de Chad Hugo. O disco foi produzido juntamente com as editoras discográficas Doggystyle Records, I Am Other e Columbia Records. *Bush* foi seu sexto disco a alcançar o topo da Billboard R&B/Hip-Hop Albums.

Snoop Dogg nasceu em Long Beach, Califórnia, o segundo de três filhos, Sua mãe é Beverly Broadus (née Tate, nascida em 27 de abril de 1951, em McComb, Mississippi) e seu pai é Vernall Varnado (nascido em 13 de dezembro de 1949, em Magnolia, Mississippi), um veterano do Vietnã, cantor e carteiro, mencionado por Doggy como frequentemente ausente de sua vida. Batizado com o nome do seu padrasto, ganhou o apelido de "Snoop" de sua mãe e adotou o nome artístico de "Snoop Doggy Dogg" quando começou a gravar.

De maneira precoce Calvin começou a cantar e tocar piano no coral da igreja da cidade. Em sua infância e adolescência o artista cursou o segundo grau na Long Beach Polytechnic High School, se formando em 1989.

Quando adolescente, Snoop Dogg frequentemente teve problemas com a lei. Era um membro da 20 Crips Rollin ' gangue da Costa Oeste de Long Beach, embora ele declarou em 1993 que nunca se juntou a uma gangue. Pouco depois de terminar o colegial, ele foi preso por posse de cocaína, e durante os três anos seguintes, era frequentemente preso. Snoop, junto com seus primos Nate Dogg, L-S(eliseu) e seu amigo Warrenl, gravaram as primeiras fitas demo do seu primeiro grupo chamado 213. Após ouvir alguns freestyles de Snoop Dr. Dre telefonou para convidá-lo para uma audição. O ex-membro do N.W.A. The DOC ensinou-lhe como estruturar suas letras e separar as temáticas em versos, ganchos e coro.

Calvin Cordozar Broadus Jr., mais conhecido como Snoop Dogg, nasceu em 20 de outubro de 1971, em Long Beach, Califórnia. Sua infância foi marcada por desafios e experiências que influenciaram profundamente sua abordagem artística única.

Snoop Dogg cresceu em um bairro conhecido por sua violência e instabilidade social, elementos que se refletiriam mais tarde em suas letras de rap. Sua paixão pela música começou cedo, e ele logo se envolveu com o grupo de rap 213, juntamente com Warren G e Nate Dogg. Esse foi o ponto de partida para sua carreira musical.

O rapper ganhou destaque em 1992, quando foi apresentado no álbum icônico de Dr. Dre, "The Chronic". Snoop Dogg lançou seu álbum de estreia solo, "Doggystyle", em 1993, que se tornou um enorme sucesso e é considerado um clássico do hip-hop. Suas rimas suaves e estilo descontraído conquistaram os ouvintes, solidificando sua posição no cenário musical.

No entanto, a carreira de Snoop Dogg não se limitou à música. Ele expandiu seu alcance para o cinema, participando de filmes como "Training Day" e "Half Baked", além de desempenhar papéis em programas de TV. Snoop Dogg também se destacou como empreendedor, lançando sua própria linha de produtos relacionados à cannabis, refletindo seu envolvimento na cultura da maconha.

Ao longo dos anos, Snoop Dogg enfrentou desafios legais e mudanças na indústria musical, mas manteve sua relevância e impacto cultural. Sua longa carreira é um testemunho da resiliência e versatilidade, tornando-o uma figura significativa no mundo do hip-hop e da cultura pop.

Carreira musical

Primeiras aparições

Quando começou a gravar Calvin passou a usar o nome artístico de Snoop Doggy Dogg, entrou no mundo do rap como um orgulhoso representante da Costa Oeste dos Estados Unidos. Em 1992, quando ele surgiu, a costa oeste era conhecida por rappers como Eazy-E, Dr. Dre, Ice Cube e Ice T, artistas considerados inteligentes e da linha gangsta rap, que pintavam um retrato realista e perturbador da vida.

Os fãs de hip hop ouviram o estilo malandro de Snoop Dogg pela primeira vez na canção de Dr. Dre, "Deep Cover". Depois, ele apareceu no álbum clássico de Dre, The Chronic, em que interpreta os sucessos "Nuthin' but a 'G' Thang", "Dre Day", "Let Me Ride" e muitas outras colaborações que reuniu os dois rappers ao longo dos anos. Além da amizade com Dre, é notória também a sua amizade com o rapper Tupac Shakur que chegou a compor músicas com ele quando ainda gravava pela Death Row Records.

Doggystyle

Seu primeiro lançamento, foi o álbum Doggystyle, um clássico de Gangsta rap e G-funk, lançado pelo célebre gravadora de hip hop, Death Row Records, do magnata Suge Knight. lançada em 23 de Novembro de 1993. O disco foi gravado logo após o lançamento do álbum de estreia de Dr. Dre, The Chronic, no qual Snoop Dogg contribuiu significativamente. Os críticos elogiaram o artista pelo seu "realismo lírico" e seu fluxo vocal distinto.

Apesar de inicialmente ter recebido algumas críticas mistas após seu lançamento, Doggystyle é considerado um dos álbuns mais importantes da música na década de 1990, bem como um dos álbuns de Hip Hop mais importantes já lançado. Com estilo muito parecido com o álbum de estreia de Dre, fez com que Doggystyle fosse um dos impulsionadores do G-funk no Mainstream americano, e tornou o West Coast hip hop uma força dominante nas rádios no início dos anos 1990. Em maio de 1994 a Recording Industry Association of America certificou o álbum como quadrupla platina, sendo o álbum de Snoop mais vendido no país.

Doggystyle foi um sucesso absoluto em sua semana de estreia, vendendo incríveis 802 858, alcançando o recorde de vendas para um artista estreante, e também o álbum de Hip Hop com maior vendagem na primeira semana, perdendo o posto sete anos depois para The Marshall Mathers LP, do rapper Eminem. Além dos recordes de vendas o disco estreou na primeira posição na Billboard 200, na qual permaneceu na liderança por três semanas não consecutivas, e por cinco semanas na Billboard R&B/Hip-Hop Albums. Doggystyle foi incluído na lista da revista The Source como um dos 100 Melhores Álbuns Rap, bem como na lista da Rolling Stone dos Álbuns Essenciais da década de 1990. O site About.com incluiu o disco na décima nona posição na lista dos melhores álbuns de hip hop/rap de todos os tempos. antes mesmo de ser lançado já era um sucesso com encomendas antecipadas de 1 500 000 de unidades.

Este álbum rendeu dois singles top dez na Billboard Hot 100 para Snoop Dogg, Who Am I (What's My Name?) e Gin and Juice, ambos chegaram a oitava posição na parada musical, e a liderança na da Billboard Rap Songs. Ambos singles foram certificados Ouro pela Recording Industry Association of America. O terceiro single Doggy Dogg World, teve desempenho comercial inferior ao anteriores, porem chegou a posição 46ª Billboard Hot 100 Airplay e a vigésima quinta na R&B/Hip-Hop Songs. O

disco teve outras faixas de sucesso nas paradas musicais, como Lodi Dodi e Murder Was the Case.

Murder Was the Case

Murder Was The Case é um álbum, filme e trilha sonora de curta estrelado por Snoop Dogg de 1994. O filme de 18 minutos foi dirigido por Dr. Dre e Five Freddy Fab e narra a morte fictícia de Snoop Dogg e sua ressurreição depois de fazer um pacto com o Diabo.

Na semana seguinte, ele ficou no topo com 197 000 cópias vendidas e foi certificado ouro. O álbum é disco de platina 2x com 2 030 000 cópias vendidas. O single "What Would You Do" foi incluída na trilha sonora de Natural Born Killers e foi nomeado para o Grammy de Melhor Performance de Rap por um Duo ou Grupo nos 38^o Grammy Awards em 1996. O álbum foi relançado com um DVD bônus contendo três vídeos de música em 11 de julho de 2006

A Banda Sonora que contou com a participação de rapper's como, Dr. Dre, Ice Cube, DPG entre outros.

Tha Doggfather

Seu segundo álbum Tha Doggfather foi lançado a 12 de Novembro de 1996 pela Death Row/Interscope Records. O álbum relançado em 11 de Julho de 2005. Snoop passou muito do ano de 1995 se preparando para seu caso, que finalmente foi para julgamento no final de 1995. Em Fevereiro de 1996, ele foi inocentado de todas as acusações e começou a trabalhar em seu segundo álbum, desta vez sem Dr. Dre como produtor. Este foi o último álbum de Snoop na Death Row Records.

Apesar do álbum estreiar em primeiro lugar nas paradas na primeira semana de lançamento com 478 971 cópias vendidas, não conseguiu o mesmo sucesso de Doggystyle, lançado 3 anos atrás. Parte da razão do sucesso moderado de Tha Doggfather foi o declínio do gangsta rap. 2Pac, que era amigo de Snoop, faleceu semanas antes do lançamento de Tha Doggfather, e Dre tinha deixado a Death Row para seu parceiro Suge Knight, que tinha sido indiciado por acusações de extorsão no final de 1996. Consequentemente, o segundo álbum de Snoop se perdeu na confusão, parando nas vendas de dois milhões, que eram desapontantes para um superstar. Foi lançado uma semana antes de outro disco da Death Row, o primeiro álbum póstumo do falecido rapper 2Pac: The Don Killuminati: The 7 Day Theory, que também estreou em primeiro lugar. Snoop continuou uma estrela, mas ele já não tinha a influência que ele tinha apenas dois anos antes. Em 1997, após o contrato de Snoop com a Death Row expirar, este sai da gravadora indo parar na No Limit de Master P tendo como singles os hits Snoop's Upside Ya Head, Vapors e Doggfather. 1998–2001: saída da Death Row

Da Game Is to Be Sold, Not to Be Told

Da Game Is to Be Sold, Not to Be Told é o terceiro álbum de estúdio do rapper Snoop Dogg, lançado pela No Limit Records em 4 de Agosto de 1998. É seu primeiro

álbum depois de sua partida da Death Row Records. Também foi seu primeiro álbum a ser lançado sob uma pequena mudança de nome para "Snoop Dogg".

O álbum estreou em número um na parada de álbuns Billboard 200 com 520 000 cópias vendidas na semana de lançamento,[38] e continuou no topo na semana seguinte vendendo adicionais 246 000 unidades de acordo com a SoundScan. Continuou no top dez por cinco semanas; assim foi rapidamente certificado platina dupla mais tarde naquele ano.[39] O álbum apresentou na maioria artistas da No Limit e foi uma mudança dos primeiros álbuns de Snoop que eram estritamente West Coast. Teve dois singles expressivos, sendo eles Still a G Thang e Woof!

No Limit Top Dogg

No Limit Top Dogg é o quarto álbum de estúdio do rapper Snoop Dogg. É o seu segundo álbum lançado pela No Limit Records e o primeiro lançado pela sua própria gravadora, Doggystyle Records. Foi lançado em 11 de Maio de 1999 e apresenta o hit single "Bitch Please" com a participação de Xzibit e Nate Dogg e produzido por Dr. Dre. As 187 400 cópias vendidas na primeira semana o fizeram pular para o #2 na parada Billboard 200,[40] somente atrás do álbum auto titulado de Ricky Martin, que vendeu 661 000 cópias. Apesar de ter sido o primeiro álbum de Snoop que não estreou em #1 e ter fortes vendas na primeira semana (provavelmente por causa do altamente antecipado álbum de Ricky Martin),[41] ele eventualmente vendeu 1 503 865 cópias em 1999, então sendo certificado disco de Platina.

Tha Last Meal

Tha Last Meal O disco vendeu mais de 397 mil cópias na primeira semana de venda,[42] e teve como singles os hits, Snoop Dogg (What's My Name Pt. 2), Lay Low, Hennesey n Buddah e Losin' Control. Esse álbum alcançou a #4 colocação na Billboard 200 e a #1 na Billboard Top R&B/Hip-Hop Albums. o álbum vendeu mais de 1 000 000 de copias, sendo certificado como disco de Platina

Em 18 de maio e outubro de 2001, Snoop Dogg foi multado e preso por porte de maconha. 2002–2006: o auge Paid tha Cost to Be da Boss

Snoop Dogg em um show no Hawaii em 2005



Figura 2 - Snoop Dogg num show em Hawaii

Em 2002 o rapper passou para a Priority/Capitol e lançou Paid tha Cost to Be da Boss, que teve como maior êxito o tema "Beautiful", cujo videoclipe foi filmado no Brasil (no Rio de Janeiro), e que contou com a participação de Pharrell Williams, do grupo The Neptunes que também teve participação no single From tha Chuuuch to da Palace. Fundou seu próprio selo, Doggystyle Records, distribuído pela MCA, e uma grife de roupas, a Snoop Dogg Clothing.

Seu lado cômico lhe proporcionou uma série de papéis em filmes como Baby Boy, de John Singleton, Dia de Treinamento, com Denzel Washington, Confusões no Lava-Jato (que também conta com participação de Eminem e Dr. Dre), e o filme de terror Bones, entre outros.

Snoop foi estrela do filme Baby Boy — O Dono da Rua juntamente com Tyrese Gibson, por muitos o filme e considerado uma continuação do sucesso de Boyz n the Hood: Os Donos da Rua estrelado por Laurence Fishburne, Ice Cube e Cuba Gooding, Jr..

A trilha sonora desse filme alcançou a posição 41 na Billboard 200 e teve como principal faixa o single Just a Baby Boy interpretada por Snoop, Tyrese & Mr. Tan, o single alcançou a posição 90 na 'Billboard Hot 100 e 40 na Billboard R&B/Hip-Hop Songs.

Em 2003, Snoop Dogg cantou no programa americano MTV Icon a música Sad but True, do Metallica.

R&G (Rhythm & Gangsta): The Masterpiece

Em 2004 lançou o seu trabalho R&G (Rhythm & Gangsta): The Masterpiece, do qual já se extraíram os singles "Drop It Like It's Hot" que permaneceu três semanas na primeira posição da Billboard Hot 100 e dez semanas na primeira posição da Billboard Rap Songs e que posteriormente foi escolhida a canção de Rap mais popular da década; "Let's Get Blown", ambos com a participação de Pharrell Williams, e ainda mais "Signs" que conta com a colaboração de Justin Timberlake e Charlie Wilson. O álbum vendeu cerca de 225 000 cópias em sua primeira semana e estreou na sexta posição na Billboard 200. Ele vendeu cerca de 1,7 milhão de cópias nos Estados Unidos da América de acordo com o SoundScan. Recebeu três estrelas da revista Rolling Stone e também três pela Uncut, e foi certificado álbum Platina pela RIAA.

Tha Blue Carpet Treatment

No ano de 2006 lançou o álbum, Tha Blue Carpet Treatment, onde contou com participações de R. Kelly, B-Real, E-40, Game, Akon, Nate Dogg entre outros. Tha Blue Carpet Treatment teve singles como "That's That" (com R. Kelly) numero #20 na Billboard Hot 100, "Vato" (com B-Real), "Drippin' Like Water" (com E-40, Daz Dillinger, MC Eith, Goldie Loc e Kurupt, "Boss Life" com Akon na versão do disco e na versão do videoclipe Nate Dogg, e I Wanna Love You #1 na Billboard Hot 100. foi certificado álbum Ouro pela RIAA, vendido mais de 500 000 copias nos Estados Unidos, o álbum estreou na #5 posição na Billboard 200 e na #2 na Top R&B/Hip-Hop Albums e na Top Rap Albums.

Em 30 de agosto de 2004 Snoop Dogg subiu ao palco com Linkin Park durante a música "Step Up/Nobody's Listening/It's Goin' Down" para adicionar a ela um verso da música "Gin and Juice". Depois do fim desse show foi encontrado fumando maconha no camarim do palco.

2007–2011: trabalhos posteriores

Ego Trippin

Em 2008 lançou o álbum Ego Trippin' (que vendeu 400 000 cópias em os EUA), o principal single do seu nono álbum foi Sexual Eruption que alcançou a sétima posição na Billboard Hot 100, e o single Life of da Party #105 na Billboard. O álbum vendeu 400 000 copias e alcançou a #3 colocação na Billboard 200 e na #2 na Top R&B/Hip-Hop Albums e na Top Rap Albums.

Outras faixas notáveis são, a música "Neva Have 2 Worry" que por sua vez teve a participação de Uncle Chucc, "My Medicine" com Willie Nelson que homenageava Johnny Cash, e "Those Gurlz" que ganhou um prêmio como melhor vídeo, no dia 29 de Julho de 2008, pela BET's 106 & Park.[carece de fontes]

Malice n Wonderland

Seu décimo álbum de estúdio, Malice n Wonderland, foi lançado em 8 de dezembro de 2009. O primeiro single do álbum, " Gangsta Luv ", com The-Dream, alcançou a posição no. 35 na Billboard Hot 100. O álbum estreou no n º 23 na Billboard 200, vendendo 61 000 cópias na primeira semana, tornando-se o seu álbum de menor vendas. Seu terceiro single, " I Wanna Rock ", atingiu um pico de no. 41 na Billboard Hot 100. o quarto single do Malice n Wonderland, intitulado "Pronto", com Soulja Boy Tell 'Em, foi lançado em iTunes em 1 de dezembro de 2009. Snoop re-lançou o álbum sob o nome de More Malice

Doggumentary

Em 2010 Snoop participou do grupo Artists for Haiti feito com o objetivo de ajudar as vítimas dos terremotos no Haiti, lançado o single We Are the World 25 for Haiti.

Décimo primeiro álbum de estúdio de Snoop Dogg o Doggumentary (que vendeu 50 000 cópias em na primeira semana). O álbum passou por várias tentativas de títulos incluindo Doggystyle 2: Tha Doggumentary e Doggumentary Music: 0020, antes de ser liberado sob o título final Doggumentary durante março de 2011. Tendo performance melhor que o álbum anterior ficou na oitava colocação na Billboard 200, seus principais singles foram Wet que alcançou a no. 13 na Bubbling Under Hot 100 Singles da Billboard e que posteriormente foi remixada por David Guetta recebendo o nome de Sweat, e Boom que alcançou no. 76 na Billboard hot 100.

Em 2011 em uma de suas passagens pelo Brasil Snoop gravou a canção Obrigado, Brasil que conta com participação do rapper brasileiro Marcelo D2.

Em 12 de Novembro de 2011 Snoop Dogg participou do festival SWU na cidade de Paulínia e cantou seus maiores sucessos.

Mac & Devin Go to High School

Em 13 de Dezembro de 2011 Snoop Dogg em parceria com Wiz Khalifa lançam o álbum Mac & Devin Go to High School pela editora discográfica Atlantic Records em formato físico e digital. o álbum alcançou a posição 29 na tabela Billboard 200 com aproximante 90 mil exemplares vendidos. O Single Young, Wild & Free alcançou a # 8 colocação no chart da Billboard Hot 100

O álbum estreou na vigésima nona posição da tabela musical americana Billboard 200, com vendas de 38 mil exemplares na primeira semana após o lançamento. No Canadá, Mac & Devin estreou na nonagésima sexta colocação da Canadian Albums Chart. Em 25 de Dezembro de 2011, o álbum já vendeu 59 mil unidades nos Estados Unidos. Em Janeiro de 2012, a banda sonora já registrou vendas superiores a 90 mil cópias nos EUA

2012–2013: empreitada no Reggae e retorno ao Funk

Reincarnated



Figura 3 - show do snoop dogg

Em meados de 2012, após uma viagem à Jamaica, anunciou que vai mudar o nome artístico para Snoop Lion e cantar músicas que "filhos e avós possam ouvir". Em meados de 2013 lançou seu décimo segundo álbum de estúdio o Reincarnated, sendo o

seu primeiro de Reggae, e usando a assinatura de Snoop Lion tendo os singles "Here Comes the King", "Lighters Up", "No Guns Allowed", "Ashtrays and Heartbreaks", e "Smoke The Weed". O álbum foi indicado ao 56^o Grammy Awards para a categoria Melhor Álbum Reggae.

O álbum contou com participações de artistas como Drake, Chris Brown, Busta Rhymes, Akon, Rita Ora, Mavado, Popcaan, Mr. Vegas, Collie Buddz e Miley Cyrus, entre outros. A produção do álbum ficou a cargo de Major Lazer, Ariel Rechtshaid, 6Bloc, Dre Crânio, Supa Dups.

O álbum teve desempenho moderado e estreou vendendo cerca de 21 000 cópias nos Estados Unidos. Em sua segunda semana, o álbum vendeu mais de 8 600 cópias.[51] Em sua terceira semana, o álbum vendeu 4 700 mais cópias. Em sua quarta semana o álbum vendeu mais de 2 900 cópias. A partir de 26 de junho de 2013 o álbum vendeu 50 000 cópias nos Estados Unidos. Alcançando a décima sexta posição na Billboard 200, a terceira posição na Billboard Independent Albums, e a primeira posição na Billboard Top Reggae Albums

7 Days of Funk

Em Dezembro de 2013 em parceria com o produtor Dâm-Funk Snoop lançou o álbum 7 Days of Funk, tendo como principais singles as canções, Faden Away e Hit Da Pavement, o último foi lançado no dia 9 de Dezembro de 2013 no canal do artista no VEVO.

O álbum recebeu críticas em sua maioria positivas dos críticos especializados, teve uma pontuação média de 74 no Metacritic baseado em votos de 19 críticos diferentes. Foi escolhido com um dos "25 melhores álbuns de 2013" pela HipHopDX e ganhado quatro estrelas e meia, e ganhado quatro estrelas pelo jornal The New York Times

O álbum teve desempenho razoável nas paradas, chegando a segunda colocação na Billboard Heatseekers Albums, décima quarta na Billboard Rap Album e vigésima sétima na Billboard Top R&B/Hip-Hop Albums.

2014–presente: Bush, Coolaid, Neva Left e Bible of Love

A partir de agosto de 2014, Snoop passou a divulgar em suas redes sociais informações vagas do que seria seu futuro novo álbum de estúdio. Mais tarde em 28 de agosto de 2014 foi liberado nas redes um vídeo do que seria uma prévia de uma das canções trabalho em conjunto entre Snoop e Pharrell. Mais tarde em Setembro de 2014, o rapper anunciou em sua conta no Instagram, que realmente estava pondo em prática seu novo trabalho em conjunto com Pharrell.

O título do álbum foi divulgado pelo rapper em 7 de janeiro de 2015, divulgando que o mesmo se chamaria Bush na convenção Consumer Electronics Show que ocorreu em Las Vegas

O álbum foi inteiramente produzido por Pharrell Williams, que já tinha trabalhado em parceria com o rapper nos álbuns Paid tha Cost to Be da Boss de 2002,

R&G (Rhythm & Gangsta): The Masterpiece de 2004, Tha Blue Carpet Treatment de 2006,[68] Ego Trippin' de 2008.[69] e algumas poucas faixas do álbum Malice n Wonderland de 2009. Snoop declarou em entrevista que é uma sensação boa estar de volta ao estúdio para produzir seu novo Disco.

Em 13 de junho de 2016, Snoop Dogg anunciou a data de lançamento de seu álbum Coolaid, que foi lançado em 1 de julho de 2016.

Snoop Dogg lançou seu décimo quinto álbum de estúdio Neva Left em maio de 2017.

Ele lançou um álbum gospel intitulado Bible of Love em 16 de março de 2018.

Snoop foi destaque no último álbum do Gorillaz, The Now Now, em uma faixa chamada "Hollywood", com Jamie Principle.

A carreira musical de Snoop Dogg é uma saga fascinante que se desenrola ao longo de décadas, deixando uma marca indelével na história do hip-hop. Vamos explorar alguns marcos importantes em sua evolução musical:

[Doggystyle \(1993\)](#)

O álbum de estreia solo de Snoop Dogg, "Doggystyle", lançado em 1993, foi uma explosão na cena do hip-hop. Produzido em grande parte por Dr. Dre, o álbum apresentou batidas envolventes e letras que capturaram a vida nas ruas de Long Beach. Singles como "Gin and Juice" e "What's My Name?" se tornaram hinos do hip-hop da época.

[Tha Doggfather \(1996\)](#)

Após o sucesso inicial, Snoop lançou "Tha Doggfather" em 1996. Este álbum refletiu as mudanças na vida do rapper, marcado pelo assassinato de Tupac Shakur e pelos problemas legais que ele próprio enfrentou. Apesar das controvérsias e da transição na indústria musical, o álbum conseguiu manter a marca característica de Snoop.

[No Limit Top Dogg \(1999\) e Tha Last Meal \(2000\)](#)

Snoop Dogg assinou com a gravadora No Limit Records de Master P, resultando em álbuns como "No Limit Top Dogg" e "Tha Last Meal". Esses álbuns mostraram uma colaboração com artistas da cena sulista, demonstrando a versatilidade de Snoop e sua capacidade de se adaptar a diferentes estilos regionais.

[Paid tha Cost to Be da Boss \(2002\) e R&G \(Rhythm & Gangsta\)](#)

The Masterpiece (2004): Estes álbuns marcaram a transição de Snoop Dogg para uma abordagem mais madura e diversificada. "Paid tha Cost to Be da Boss"

mostrou uma variedade de estilos musicais, enquanto "R&G" incorporou elementos de R&B, destacando a amplitude de suas habilidades musicais.

Era Snoop Lion (2012)

Snoop Dogg surpreendeu o mundo ao anunciar sua mudança para o reggae e adotar o nome Snoop Lion para o álbum "Reincarnated" (2013). Essa fase explorou temas espirituais e sociais, proporcionando uma perspectiva diferente do artista.

Retorno ao Hip-Hop (2015 - Atualmente)

Desde então, Snoop Dogg retornou às suas raízes no hip-hop com álbuns como "Bush" (2015) e "I Wanna Thank Me" (2019). Esses projetos combinam elementos clássicos do rap com uma sensibilidade moderna, destacando sua capacidade contínua de se reinventar.

A carreira musical de Snoop Dogg não é apenas uma narrativa de sucesso comercial, mas também uma exploração da evolução artística e cultural de um ícone do hip-hop. Sua longevidade e relevância atestam sua habilidade de se adaptar aos tempos, continuando a influenciar gerações de fãs de música.

Projetos paralelos

The Up in Smoke Tour

Em 2000, juntamente com Dr. Dre, Ice Cube, Eminem, Nate Dogg, Xzibit e outros rappers, Snoop participou da turnê Up in the Smoke Tour. A turnê rodou os Estados Unidos e algumas cidades do Canadá tendo durado entre 15 de Junho a 20 de Agosto de 2000. Posteriormente gravado pela Eagle Vision, e lançado como álbum de vídeo.[72] Os shows da turnê foram feitos com base nos álbuns 2001, The Chronic, Doggystyle, The Marshall Mathers LP, No Limit Top Dogg, War & Peace, Vol. 2. Até os dias de hoje é considerada uma das maiores turnês de Hip-Hop da história.

Tha Dogg Pound



Figura 4 - Kurupt membro do DPG

Snoop é membro dos grupos DPGC (abreviação de 'Dogg Pound Gangsta Crips) com qual lançou as Mixtapes That's My Work 1 e That's My Work 5 entre outras diversas parcerias desde o início de sua carreira no mundo da música, como o single Real Soon.

Essa formação do grupo é formada por Snoop juntamente com Daz Dillinger, Kurupt, Nate Dogg e Soopafly.

O nome original do grupo é Tha Dogg Pound, também conhecido como D.P.G. (Dogg Pound Gangstaz) formada apenas por formada por Daz Dillinger e Kurupt. Assim fizeram sua estreia no primeiro álbum de Dr. Dre, The Chronic, de 1992. Também trabalharam no álbum de estreia de Snoop Dogg, Doggystyle. Seu primeiro álbum e talvez seu mais famoso, Dogg Food (1995) vendeu mais de 2 milhões de cópias nos Estados Unidos, assim sendo certificado como disco de Platina dupla pela RIAA.

Tha Eastsidaz

Juntamente com o grupo Tha Eastsidaz Snoop lançou os álbuns Tha Eastsidaz em 2000 e Duces 'n Trayz: The Old Fashioned Way em 2001, G'd Up sendo o single mais notável desse grupo. Em 2014 o grupo se reuniu para lançar a mixtape Thats My Work 4

213



Figura 5 - Warren G integrante do 213



Figura 6 - Nate Dogg integrante do 213

Snoop era membro do supergrupo de grupo 213 formado em 1990, formado por ele mais, Nate Dogg e Warren G, e diluído na mesma época. Em 1996 voltaram a se reunir e gravaram o seu álbum de estreia intitulado The Hard Way lançado em 2004, que alcançou a quarta posição na Billboard 200 e primeira na primeira na Billboard R&B/Hip-Hop Albums esse álbum teve como principal single a faixa "Groupie Luv".

posteriormente o grupo lançou o álbum ao vivo 213 — Live in Las Vegas, que contem os principais singles dos três artistas.

O fim do grupo aconteceu em 2011, devido a morte de um de seus integrantes, Nate Dogg devido a complicações dos seus múltiplos derrames no dia 14 de março de 2011. Estava com sérios problemas de saúde, inclusive tendo sofrido dois AVCs num período de quatro anos.

Mesmo em carreira solo os artistas colaboravam entre si, como no caso das faixas "Deeez Nuuuuts" do álbum The Chronic de Dr. Dre, "Ain't No Fun (If the Homies Can't Have None)" de Doggystyle e "Groupie" de Tha Doggfather ambos de Snoop Doggy Dogg, "Friends" do álbum G-Funk Classics, Vol. 1 & 2 e Nate Dogg e Regulate do álbum Regulate...G Funk Era de Warren G, entre outras diversas colaborações dos três artistas.

Outros trabalhos

Em 2014 Snoop lançou a terceira parte da Mixtape a Thats My Work 3 essa tendo como principais singles as canções Gangstas Don't Live That Long, Happy Birthday Pt. 2

Snoop Dogg já participou da indústria pornográfica, lançando dois filmes adultos, sendo eles, Snoop Dogg's Doggystyle e Snoop Dogg's Hustlaz: Diary of a Pimp, em nenhum dos dois filmes Snoop participou de cena de sexo explícito.

O cantor participou de uma brincadeira de dia da mentira feita pelo serviço YouTube em 2016, o qual anunciou o SnoopaVision, que permite os usuários ver o ponto de vista do rapper, filmado em 360 graus, em alguns vídeos.

Atuação em Filmes e TV:

Snoop Dogg tem uma presença significativa no mundo do entretenimento, participando de vários filmes e programas de televisão. Ele apareceu em filmes como "Training Day" (2001), "Starsky & Hutch" (2004) e "Half Baked" (1998). Além disso, Snoop desempenhou papéis em programas de TV, incluindo participações em séries populares e programas de comédia.

Empreendedorismo:

Snoop Dogg é um empreendedor prolífico, envolvendo-se em diversos empreendimentos comerciais. Ele lançou sua própria linha de produtos relacionados à cannabis chamada "Leafs by Snoop". A marca inclui variedades de maconha, comestíveis e outros produtos relacionados à cannabis.

Snoop Lion - Incursão no Reggae:

Em 2012, Snoop Dogg surpreendeu seus fãs ao adotar o nome Snoop Lion e lançar um álbum de reggae chamado "Reincarnated" (2013). Essa mudança de gênero musical foi acompanhada por uma exploração mais profunda de temas espirituais e sociais. A fase Snoop Lion também foi documentada em um filme com o mesmo nome.

Produtor Musical e Colaborações:

Além de sua carreira solo, Snoop Dogg participou como produtor em projetos de outros artistas. Ele colaborou com uma variedade de músicos, tanto dentro como fora do gênero hip-hop, demonstrando sua versatilidade e capacidade de se adaptar a diferentes estilos musicais.

Liga de Futebol Juvenil e Ativismo:

Snoop Dogg tem apoiado causas sociais e comunidades, envolvendo-se ativamente em iniciativas voltadas para jovens. Ele fundou a Snoop Youth Football League, uma liga de futebol juvenil que visa proporcionar oportunidades esportivas e mentorias para jovens em comunidades carentes.

Lançamento de Álbuns Colaborativos:

Snoop Dogg participou de vários álbuns colaborativos com outros artistas renomados. Um exemplo notável é o álbum "Doggumentary" (2011), que contou com participações de artistas como Kanye West, Wiz Khalifa e John Legend.

Problemas com a lei

Em Fevereiro de 2022, uma mulher processou Snoop Dogg em 10 milhões de dólares, alegando que ele a agrediu sexualmente em Maio de 2013 após um show em Anaheim, Califórnia. Uma fonte representando Snoop Dogg negou a acusação.

1990 - Prisão por Posse de Drogas:

Em 1990, Snoop Dogg foi detido por posse de drogas em Los Angeles. Isso ocorreu antes de sua ascensão à fama no cenário musical. O incidente resultou em condenações menores, mas serviu como um prenúncio das complicações legais que Snoop enfrentaria ao longo de sua carreira.

1993 - Julgamento por Assassinato:

Em 1993, Snoop Dogg foi indiciado por homicídio por sua suposta participação em um tiroteio que resultou na morte de Philip Woldemariam. Durante o julgamento, Snoop Dogg foi absolvido em razão de legítima defesa, marcando um ponto crucial em sua vida pessoal e carreira.

2006 - Detenção em Londres:

Snoop Dogg foi detido no Aeroporto de Heathrow, em Londres, em 2006, por suspeita de posse de drogas e agressão. Ele foi liberado sob fiança e mais tarde recebeu uma advertência formal pela posse de cannabis. Esse episódio exemplifica os desafios enfrentados por Snoop enquanto viajava internacionalmente.

2015 - Prisão na Suécia:

Em 2015, Snoop Dogg foi detido na Suécia sob acusações de suspeita de uso de drogas. Ele postou vídeos em redes sociais criticando a situação e alegando que foi alvo de discriminação racial. Posteriormente, ele foi liberado sem acusações formais.

2016 - Processo Civil por Agressão:

Em 2016, Snoop Dogg enfrentou um processo civil movido por um motorista de trem alegando agressão. O incidente aconteceu em 2015, quando Snoop Dogg e seu corpo de segurança teriam agredido o motorista. O caso foi resolvido com um acordo financeiro confidencial.

Esses incidentes legais contribuíram para a imagem pública de Snoop Dogg e foram temas recorrentes na cobertura midiática ao longo dos anos. No entanto, é importante observar que Snoop Dogg também tem desempenhado um papel ativo em causas sociais e, mais recentemente, tem buscado uma imagem mais positiva, envolvendo-se em projetos de caridade e advocacia. Sua trajetória, marcada por altos e baixos, reflete a complexidade das experiências pessoais e profissionais de uma figura pública.

Em Portugal

O músico atuou pela primeira vez em Portugal a 4 de agosto de 2016 no Festival Sudoeste. Fez uma participação num single do cantor português David Carreira "A força está em nós". E em 2013, no mesmo festival, atuando como Snoop Dogg, apesar de já ter mudado o pseudônimo para Snoop Lion.

Snoop Dogg tem uma presença notável em Portugal, onde conquistou uma base de fãs significativa ao longo dos anos. Aqui estão alguns aspectos da presença de Snoop Dogg em Portugal:

Concertos e Festivais:

Snoop Dogg é conhecido por suas performances ao vivo e já se apresentou em diversos concertos e festivais em Portugal. A presença dele em eventos musicais atrai fãs de diferentes idades, contribuindo para sua popularidade no país.

Colaborações com Artistas Locais:

Em alguns casos, artistas internacionais colaboram com músicos locais para criar uma ponte cultural. Snoop Dogg pode ter colaborado ou interagido com artistas portugueses, o que ampliaria ainda mais sua influência na cena musical do país.

Presença nas Redes Sociais:

As redes sociais são uma ferramenta crucial para artistas alcançarem seus fãs globalmente. Snoop Dogg, sendo uma figura muito ativa nas redes sociais, pode ter uma presença online que ressoa com a audiência portuguesa, compartilhando momentos de sua carreira e vida pessoal.

Negócios e Empreendimentos:

Snoop Dogg é conhecido por seus empreendimentos em diversas áreas, incluindo cannabis e entretenimento. Se ele estiver envolvido em negócios ou projetos específicos relacionados a Portugal, isso poderia aumentar ainda mais sua presença no país.

Participações em Eventos Culturais:

Snoop Dogg pode ter participado de eventos culturais em Portugal, como programas de televisão, entrevistas em rádios locais ou eventos de caridade. Essas interações diretas com a cultura local podem fortalecer sua conexão com o público português.

Influência na Cultura Popular:

A presença de Snoop Dogg na cultura popular, tanto através de sua música como de sua persona carismática, pode ser observada em diversos aspectos da vida cotidiana em Portugal. Seu impacto pode se estender para a moda, linguagem e estilo de vida de seus fãs no país.

Reconhecimento pela Contribuição à Música:

Snoop Dogg, como uma figura icônica do hip-hop, é reconhecido internacionalmente por sua contribuição à música. Esse reconhecimento também se estende a Portugal, onde ele é respeitado como um dos grandes nomes da cena musical global.

A presença de Snoop Dogg em Portugal é multifacetada, abrangendo não apenas sua música, mas também sua influência em diversos aspectos da cultura e entretenimento local. O apoio e a apreciação do público português contribuem para a continuidade da presença duradoura de Snoop Dogg no país.

Mudança de pseudônimo

Snoop Lion

Em 31 de Julho de 2012, Snoop Dogg mudou seu pseudônimo para Snoop Lion. Snoop disse aos repórteres que esse nome lhe foi dado na Jamaica, por um padre Rastafari. Ele teria dito ainda que em seu novo álbum Reincarnated, "reencarnou" o músico Bob Marley.

DJ Snoopadelic

Em comemoração aos 20 anos de lançamento do álbum de estreia Doggystyle Snoop o re-lançou em forma de remix e com a assinatura de DJ Snoopadelic, e passou a fazer shows em festivais de música eletrônica com essa assinatura.

SnoopZilla

Em 2013, Snoop Dogg criou um novo pseudônimo chamado Snoopzilla. Snoop criou o pseudônimo para o seu novo projeto com Dâm-Funk. O nome Snoopzilla é em homenagem ao baixista funk Bootsy Collins, que se referia a ele próprio como Bootzilla.

Exploração do Reggae:

A principal motivação por trás da mudança de nome foi a incursão de Snoop Dogg no gênero reggae. O álbum "Reincarnated" marcou uma mudança de foco em direção a temas mais espirituais e positivos, alinhados com a cultura jamaicana.

Busca por Espiritualidade e Crescimento Pessoal:

Snoop Dogg expressou publicamente sua busca por espiritualidade e crescimento pessoal durante esse período. A adoção do nome Snoop Lion foi vista como um símbolo dessa transformação, representando uma fase mais madura e reflexiva de sua carreira.

Influência da Viagem à Jamaica:

Snoop Dogg passou um tempo na Jamaica durante o processo de gravação do álbum "Reincarnated". Sua experiência na ilha, imerso na cultura reggae e rastafári, teve um impacto significativo em sua perspectiva artística e vida pessoal.

Conceito de Reencarnação:

O título do álbum, "Reincarnated", sugere a ideia de renascimento espiritual e uma nova fase na vida de Snoop Dogg. A mudança de pseudônimo foi parte integrante desse conceito, simbolizando uma evolução artística e pessoal.

Desconexão com o Passado:

Ao adotar o nome Snoop Lion, Snoop Dogg expressou a intenção de se distanciar do estereótipo associado ao seu nome anterior. Ele buscava uma abordagem mais positiva e centrada na paz, afastando-se das imagens mais controversas de seu passado.

Experimentação Artística:

A mudança de pseudônimo foi, em grande parte, uma manifestação da natureza experimental e versátil de Snoop Dogg como artista. Ele demonstrou a disposição de explorar novos estilos musicais e expressões artísticas ao longo de sua carreira.

Reação e Recepção:

A mudança de Snoop Dogg para Snoop Lion gerou uma variedade de reações. Enquanto alguns apreciaram sua exploração artística e busca por espiritualidade, outros ficaram surpresos ou céticos em relação à mudança de identidade. Independentemente das opiniões, essa transição marcou um capítulo único na carreira de Snoop Dogg e ilustrou sua constante evolução como artista ao longo dos anos.

Tabela 1 - droga consumida

Canábis	sim	sim	sim
Mário Dias	sim	sim	sim
Ervinha	sim	sim	sim
Marijuana	sim	sim	sim
Batatas	sim	sim	sim
Couve	sim	sim	sim
Alface	sim	sim	sim
Laranjas	sim	sim	sim

Snoop Dogg

Snoop Dogg is a West Coast rapper who evolved under the tutelage of Dr. Dre, and has received fame for albums such as 'Doggystyle,' 'Tha Doggfather' and 'Reincarnated.'

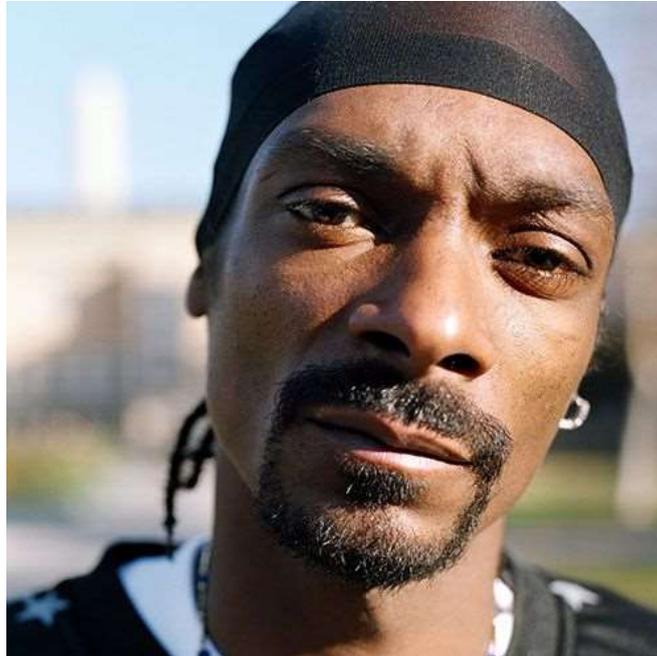


Figura 7 - imagem do snoop dogg

Who Is Snoop Dogg?

West Coast rap legend Snoop Dogg has come a long way since being discovered by Dr. Dre in the early 1990s. As impressive as he was when guesting on Dre's *The Chronic* in 1992, few could have guessed he'd go on to global fame, tens of millions of record sales and a career in movies and TV.

Early Life

Chart-topping hip-hop artist Snoop Dogg was born Cordozar Calvin Broadus Jr. in Long Beach, California, on October 20, 1971. His nickname came from his mother because she thought he looked like Snoopy from the *Peanuts* cartoon. The musically inclined youngster played piano and sang at his local Baptist church, before starting rap in sixth grade.

After graduating high school, Snoop was arrested several times for drug possession and spent time in prison. He was also associated with the Rollin' 20 Crips Gang. He started making music as a way out of his troubles and recorded early demos with his cousin Nate Dogg and friend Warren G as 213.

A track on one of these came to the attention of Dr. Dre, who invited Snoop — then rapping under the name Snoop Doggy Dogg — to audition. From there they collaborated on a song called "Deep Cover" for the soundtrack of a film of the same name; and Snoop became the key rapper on Dre's hugely successful first solo album, *The Chronic*, in 1992.

Hit Albums: 'Doggystyle' & 'Tha Doggfather'

Snoop's first album, the Dre-produced *Doggystyle* (1993), climbed its way to the No. 1 spot on Billboard's hip-hop and Top 200 charts, based in part on the success of the singles "Who Am I (What's My Name)?" and "Gin and Juice." It built on the G-Funk template that *The Chronic* had established, as Cypress Hill's B-Real later reminisced: "I think Dr. Dre gave Snoop a sound that would resonate in the minds of hip-hop fans for generations. It made Snoop an icon."

Next came a short film called *Murder Was the Case*, the soundtrack of which went double platinum. Snoop's next album, *Tha Doggfather* (1996), also reached the top of the charts, despite the absence of Dre, who had left Death Row over a contract dispute. While it didn't perform as well commercially, it still showed that Snoop was a major-league artist.

'Da Game Is to Be Sold' to 'The Hard Way'

Snoop then left Death Row himself, falling out with label mogul Suge Knight and moving to Master P's No Limit Records. He scored the top slot on the hip-hop charts with his next two albums: *Da Game Is to Be Sold, Not to Be Told* (1998) and *No Limit Top Dogg* (1999). His last album for No Limit, *The Last Meal*, came in 2000 and sold over 2 million copies. By now his sound had become less "gangsta rap" and somewhat smoother.

Snoop continued to make music throughout the noughties, enjoying a big hit in 2004 with the chart-topping single "Drop It Like It's Hot," which sparked several fruitful collaborations with Pharrell Williams. That year he also reunited with Warren G and Nate Dogg as 213 to drop the album *The Hard Way*. In 2007, Snoop became the first artist to release a track — "It's The D.O.G." — as a ringtone prior to its release as a single.

Branching Out: From Rapper to Actor to Reality Star

Snoop branched out into acting during the same period and appeared in several films, including *Starsky & Hutch*, *The Wash* and *Training Day*. He also made guest appearances on television shows, including *The L Word* and *Weeds*, and starred in his own E! reality show, *Snoop Dogg's Father Hood*, in 2007. The series featured his wife, Shante, and their three children, Corde, Cordell and Cori. He was part of a sketch show,

Doggy Fizzle Televizzle, and participated in the 2011 Comedy Central Roast of future president Donald Trump.

Legal Issues, Banned From the U.K. & Australia

Since achieving fame, Snoop has had a number of brushes with the law. In 1990, he was convicted of cocaine possession. Three years later, he pleaded guilty to gun possession. Snoop was also tried and acquitted of murder charges in 1996. The case involved the killing of an alleged gang member who was shot by someone in the vehicle Snoop was riding in.

Snoop made the news again in April 2006 when the rapper and his posse were taken into custody at a London airport after the group got into a fight at the terminal. The British government banned Snoop from entering the country, although they later had to change their position. (It wasn't his first brush with notoriety in the United Kingdom — in 1994, The Daily Star carried a picture of Snoop on its front cover with the headline, "Kick this evil bastard out!")

Later in 2006, he was arrested at the Bob Hope Airport in Burbank, California, after officers found marijuana and a gun in his vehicle. In 2007, the Australian Department of Immigration and Citizenship, citing his prior criminal convictions, banned him from entering the country and appearing at the MTV Australia Video Music Awards.

Changing His Name to Snoop Lion

In early 2012, Snoop announced that he was working for the first time on an all-reggae album, called Reincarnated. Later that year he announced that he was dropping "Dogg" from his name to become Snoop Lion.

According to the Los Angeles Times, Snoop decided to change his name after traveling to Jamaica where he met with a priest, who told him: "You are the light, you are the lion." Moved by the meeting, Snoop immediately changed his name. In August 2012, Snoop released Reincarnated's debut single, "La La La."

Cannabis Business

Outside of music, Snoop has made investments in the burgeoning cannabis business. In November 2015, he launched Leafs By Snoop, becoming the first A-list celebrity to brand a line of cannabis products. That same year he also launched a new digital-media venture called Merry Jane, which focuses on the latest marijuana news.

More Music and Screen Roles

Snoop's 13th studio album, produced by Pharrell and titled *Bush*, arrived in May 2015. With the release of singles like "Peaches N Cream" and "So Many Pros," the album shot to No. 1 on the hip-hop/R&B charts and debuted at No. 14 on the Billboard 200. In July 2016, Snoop followed with his 14th studio album, *Coolaid*, which also garnered positive reception.

In May 2017, Snoop dropped his 15th studio album *Neva Left*. Branching out again, he delivered his first gospel album, *Bible of Love*, in March 2018, before returning to hip-hop form in summer 2019 with *I Wanna Thank Me* and its eponymous single.

Since 2016, the artist has used his likable laconic personality to good effect in VH1's *Martha & Snoop's Potluck Dinner Party*, in which he and Martha Stewart host dinner parties for various celebrities. He also landed a prominent role in the 2019 animated adaptation of *The Addams Family*, as the voice of Cousin Itt.

Personal Life and Wife

Snoop has been married to his high school sweetheart, Shante Taylor, since 1997. They have two sons and one daughter together. Snoop is first cousins with the R&B artists Brandy and Ray J.

QUICK FACTS

- Name: Snoop Dogg
- Birth date: October 20, 1971
- Birth State: California
- Birth City: Long Beach
- Birth Country: United States
- Best Known For: Snoop Dogg is a West Coast rapper who evolved under the tutelage of Dr. Dre, and has received fame for albums such as 'Doggystyle,' 'Tha Doggfather' and 'Reincarnated.'
- Industries
- Television
- Film
- Astrological Sign: Libra
- Interesting Facts
- Snoop got his name from his mother who thought he looked like Snoopy.
- As of 2017 Snoop Dogg's net worth is around \$143 million.

QUOTES

Love goes unappreciated a lot of times, but you still gotta keep giving it.

If the ride is more fly, then you must buy.

Beyonce

Beyoncé Giselle Knowles-Carter (Houston, 4 de setembro de 1981), é uma cantora, compositora, atriz, modelo, dançarina, empresária, estilista, produtora, diretora e roteirista americana. Referida como "Queen Bey", ela tem sido amplamente reconhecida por seu talento artístico, voz e apresentações ao vivo. Suas contribuições para a música e a mídia visual, bem como suas apresentações em concertos a converteram em uma figura cultural proeminente do século XXI. Ela foi eleita a oitava maior cantora de todos os tempos pela revista Rolling Stone, e também foi citada pela revista como "a maior artista viva" em 2023.

Beyoncé começou a se apresentar em diversas competições de canto e dança ainda na infância. Ela alcançou a fama no final da década de 1990 como membro do grupo feminino de R&B Destiny's Child, um dos grupos femininos que mais venderam discos de todos os tempos. Durante o hiato do grupo, lançou seu álbum de estreia *Dangerously in Love* (2003). Ela então lançou os álbuns solo de sucesso comercial *B'Day* (2006), *I Am... Sasha Fierce* (2008) e *4* (2011). Em meados da década de 2010, depois de criar sua própria empresa de gestão Parkwood Entertainment, o talento artístico de Beyoncé foi amplamente aclamado por lançar os álbuns visuais sonoramente experimentais *Beyoncé* (2013) e *Lemonade* (2016), que exploraram vários temas sociais, como infidelidade, feminismo e mulherismo. Após o lançamento do álbum dance de inspiração LGBT *Renaissance* (2022), ela se tornou a primeira artista solo a estrear seus primeiros sete álbuns de estúdio em primeiro lugar nos Estados Unidos. A turnê de apoio ao álbum se tornou a turnê de maior bilheteria de todos os tempos feita por uma mulher.

Algumas das canções mais notáveis de Beyoncé incluem "Crazy in Love", "Baby Boy", "Irreplaceable", "If I Were a Boy", "Halo", "Single Ladies (Put a Ring on It)", "Run the World (Girls)", "Love on Top", "Drunk in Love", "Formation", "Break My Soul" e "Cuff It". Seus empreendimentos musicais colaborativos incluem *Everything Is Love* (2018), um álbum com seu marido Jay-Z, como o duo The Carters, e o filme musical *Black Is King* (2020), inspirado na música da trilha sonora do filme *O Rei Leão: O Presente* (2019). *Homecoming: The Live Album* (2019), um projeto que resume sua apresentação no Coachella de 2018, foi anunciado como um dos melhores álbuns ao vivo de todos os tempos, elogiado por referenciar muitas épocas da história da música negra. Fora da música, ela atuou como atriz em vários filmes, como *Austin Powers in Goldmember* (2002), *A Pantera Cor-de-Rosa* (2006), *Dreamgirls* (2006), *Cadillac Records* (2008), *Obsessed* (2009) e *O Rei Leão* (2019).

Tendo vendido mais de 200 milhões de discos em todo o mundo, Beyoncé é uma das artistas musicais recordistas de vendas de todos os tempos. Seus prêmios incluem 32 Grammy Awards, 26 MTV Video Music Awards (incluindo o Michael Jackson Video Vanguard Award de 2014), 24 NAACP Image Awards, 35 BET Awards e 17 Soul Train Music Awards, todos mais do que qualquer outro artista da indústria da música. Seu sucesso durante os anos 2000 lhe rendeu o reconhecimento como a Artista Mais Certificada da Década pela Recording Industry Association of America (RIAA) e a Melhor Artista Feminina da Década pela Billboard.[10] Em 2014, a mesma publicação a nomeou como a musicista negra mais bem paga de todos os tempos. Ela também é a artista negra de maior sucesso em turnê na história, de acordo com a Pollstar. A revista Time a incluiu como uma das 100 mulheres que definiram o século passado.



Figura 8 - Beyonce em 2023

Beyoncé Giselle Knowles-Carter, mundialmente conhecida simplesmente como Beyoncé, nasceu em 4 de setembro de 1981, em Houston, Texas, EUA. Filha de Mathew Knowles, empresário e gerente musical, e Tina Knowles, designer de moda, Beyoncé cresceu imersa no mundo do entretenimento desde muito jovem.

Seu talento vocal e carisma foram evidentes desde a infância, quando começou a se apresentar em concursos de talentos locais. Aos oito anos, ingressou no grupo feminino de canto e dança, Girl's Tyme, que mais tarde se transformou no icônico Destiny's Child. Composta por Beyoncé, Kelly Rowland e Michelle Williams, o grupo alcançou sucesso estrondoso nos anos 1990, com hits como "Say My Name" e "Survivor".

A carreira solo de Beyoncé decolou no início dos anos 2000, quando lançou seu primeiro álbum, "Dangerously in Love" (2003), que incluía sucessos como "Crazy in Love"

e "Baby Boy". O álbum consolidou sua posição como uma artista solo de destaque e lhe rendeu cinco prêmios Grammy.

Desde então, Beyoncé continuou a redefinir os limites da música, incorporando uma variedade de estilos em seus álbuns subsequentes, incluindo R&B, pop, hip-hop e elementos de música africana e latina. Seus álbuns seguintes, como "B'Day" (2006), "I Am... Sasha Fierce" (2008), "4" (2011), "Beyoncé" (2013) e "Lemonade" (2016), solidificaram sua posição como uma das artistas mais inovadoras e influentes de sua geração.

Beyoncé também é conhecida por suas performances ao vivo impressionantes, marcadas por sua voz poderosa, coreografias impecáveis e presença de palco magnética. Sua atuação no Super Bowl em 2013 e sua participação no Coachella Valley Music and Arts Festival em 2018 são apenas dois exemplos notáveis de seu impacto no entretenimento ao vivo.

Além de sua carreira musical, Beyoncé também se destacou como atriz, estrelando em filmes como "Dreamgirls" (2006), pelo qual recebeu uma indicação ao Globo de Ouro, e "The Lion King" (2019), onde dublou a personagem Nala e contribuiu para a trilha sonora.

Fora dos palcos, Beyoncé é uma empresária de sucesso, com empreendimentos que incluem linhas de roupas, perfumes e sua própria empresa de entretenimento, a Parkwood Entertainment. Além disso, ela é uma defensora ativa de causas sociais e filantrópicas, envolvendo-se em questões como igualdade de gênero, justiça racial e educação.

Beyoncé é casada com o rapper e empresário Jay-Z, formando um dos casais mais influentes da indústria do entretenimento. O casal tem três filhos: Blue Ivy, nascida em 2012, e os gêmeos Sir e Rumi, nascidos em 2017.

Ao longo de sua carreira, Beyoncé acumulou inúmeros prêmios, incluindo 28 Grammys, tornando-se uma das artistas mais premiadas da história. Sua influência transcende fronteiras musicais, culturais e sociais, solidificando seu lugar como uma verdadeira lenda na indústria da música global.

[História](#)

[Infância](#)

Beyoncé nasceu em Houston, no Texas. Seu pai é Mathew Knowles, um executivo musical e empresário, sua mãe é Tina Knowles, uma figurinista e estilista de cabelo. Seu pai é um afro-americano e sua mãe é descendente de crioulos da Luisiana. Beyoncé foi batizada com o nome de solteira de sua mãe, como uma forma de homenageá-la. Beyoncé tem uma irmã chamada Solange, que também é cantora e atriz.



Figura 9 - vista de Houston

Beyoncé foi educada na escola St. Mary's Elementary School, localizada no Texas, onde ela se matriculou em aulas de dança, incluindo o balé e jazz. Foi o seu professor de dança quem descobriu a vocação musical da garota Seu interesse musical aconteceu aos sete anos de idade, quando ela participou e venceu o seu primeiro show de talentos, cantando a música "Imagine", de John Lennon. A jovem cantora foi ganhando notoriedade, tanto que chegou a ser citada no jornal Houston Chronicle, como candidata da região para o prêmio de artes The Sammy.

Em 1990, ela foi matriculada na escola de música Parker Elementary School, onde ela cantava com o coral da escola. Também estudou na escola High School for the Performing and Visual Arts e depois passou a estudar na escola Alief Elsie High School, ambas em Houston Beyoncé foi solista no coro da igreja St. John's United Methodist Church. Com nove anos de idade ela conheceu LaTavia, em uma audição para um grupo feminino. Mais tarde, as jovens cantoras se juntaram e formaram o grupo feminino Girl's Tyme, que era formado por sete garotas, entre elas Nina, Nicki, Ashley, Kelly, LeToya e LaTavia.

O produtor de R&B Arne Frager, depois de ver o desempenho das jovens cantoras, as convidou para gravar em seu estúdio o The Plant Recording Studios, no norte da Califórnia. O grupo cantou pela primeira vez no Star Search, um respeitado show de talentos da televisão americana, mas a apresentação acabou se tornando o primeiro fracasso de sua carreira.

Para gerenciar o grupo, seu pai, que na época era um vendedor de equipamentos médicos, deixou o seu emprego em 1995 Depois que seu pai saiu de seu emprego, o rendimento financeiro de sua família diminuiu, forçando seus pais a viverem

em apartamentos separados. Em 1995, com o fim do grupo Girl's Tyme, o Destiny's Child assina contrato com a gravadora Elektra Records, mas acaba saindo da gravadora antes de lançar um álbum de estreia. Em 1996, o grupo assinou contrato com a gravadora Columbia Records e, um ano mais tarde, lança a sua primeira música de trabalho, "No, No, No", que alcançou a terceira posição na Billboard Hot 100.

Em uma entrevista para a revista *Instinct* em 2009, Beyoncé falou sobre seu relacionamento com seu tio homossexual e afirmou que a sua forte educação religiosa não afetou a forma como ela vê os homens e mulheres que são gays, apesar da opinião da igreja sobre os homossexuais. Durante a entrevista ela disse:

Beyoncé admitiu em dezembro de 2006 que, durante as disputas judiciais envolvendo o Destiny's Child em 2000, sofreu de depressão por causa das brigas entre LeToya Luckett e LaTavia Roberson contra Mathew Knowles. Ela também afirmou que foi publicamente atacada pela mídia, por críticos e blogs, o que agravou a situação. Nesse mesmo período, seu namoro de sete anos havia acabado. O namoro começou quando ela tinha 12 anos e durou até os seus 19 anos.

A depressão foi tão grave que durou dois anos. Ela se mantinha em seu quarto durante dias e se recusava a comer qualquer coisa.[26] Beyoncé disse que se esforçou para não falar sobre a sua depressão, pois o Destiny's Child tinha acabado de ganhar seu primeiro Grammy Award e ela temia que ninguém a levasse a sério.

Carreira artística

1997–2002: Destiny's Child

O grupo Girl's Tyme mudou seu nome para Destiny's Child em 1996, com base em uma passagem no Livro de Isaías. Após alguns anos na estrada se apresentando em eventos locais, o grupo assinou um contrato com a Columbia Records em 1997. Um ano depois o grupo gravou sua primeira música na gravadora, *Killing Time*, para a trilha sonora do filme *Men in Black*. Antes de seu primeiro álbum ser lançado, o grupo abriu alguns shows para o TLC. Em 1998, o grupo lançou seu álbum de estreia auto-intitulado *Destiny's Child*. O álbum teve um desempenho comercial favorável, vendendo nos Estados Unidos mais de um milhão de cópias. Nesse mesmo ano o grupo foi premiado com três Soul Train Lady of Soul Awards. O segundo álbum do grupo, *The Writing's on the Wall*, foi lançado em 1999 e teve dois hits em primeiro lugar nos Estados Unidos: "Bills, Bills, Bills" e "Say My Name". No Grammy Awards de 2001, a música *Say My Name* venceu duas categorias da premiação.

Em 2000, Beyoncé anunciou no programa *TRL* que LaTavia e LeToya não faziam mais parte do grupo Destiny's Child, o videoclipe da música "Say My Name" confirmou a saída das duas integrantes. O clipe mostra as duas novas integrantes Michelle Williams e Farrah Franklin. A saída de LaTavia e LeToya do grupo gerou um processo judicial das duas contra Mathew Knowles. Elas alegaram ter descoberto sua demissão somente depois de ver o videoclipe de "Say My Name". O processo foi arquivado e resolvido fora dos tribunais. Cinco meses depois de entrar no grupo Farrah foi demitida, Beyoncé explicou a sua demissão dizendo:



Figura 10 - Destiny's child

Depois da saída de Farrah do grupo, o Destiny's Child gravou a música "Independent Women Part I" para a trilha sonora do filme *Charlie's Angels*. A música permaneceu em primeiro lugar na Billboard Hot 100 por onze semanas consecutivas.[16] Em 2001, o grupo lançou seu terceiro álbum de estúdio, *Survivor*, afirmando que as músicas desse álbum são destinadas a elas. O álbum estreou em primeiro lugar na Billboard 200 com 663 mil cópias vendidas. Mundialmente o álbum vendeu mais de 10 milhões de cópias e nos Estados Unidos vendeu mais de quatro milhões de cópias.

A música "Bootylicious" foi a única do álbum *Survivor* a ficar em primeiro lugar na Billboard Hot 100. Em outubro de 2001, o grupo lançou seu primeiro álbum de músicas natalinas, *8 Days of Christmas*. Em 2002, o grupo foi indicado a duas categorias do Grammy Awards, vencendo apenas a categoria Melhor Performance R&B por Duo ou Grupo com Vocal pela música "Survivor". Em maio de 2002, foi lançado o álbum *This Is the Remix*, o segundo de remixes do grupo. Logo em seguida o Destiny's Child teve uma pausa para dar início aos projetos individuais dos integrantes do grupo.

1999–2004: Carreira solo, atriz e *Dangerously in Love*

Em 1999 Beyoncé fez o seu primeiro trabalho solo gravando um dueto com o Marc Nelson na música "After All Is Said and Done" para a trilha sonora do filme *The Best Man*. Em 2000 fez uma parceria com a rapper Amil na música *I Got That*. Nesse mesmo ano ela assinou um contrato como cantora solo com a gravadora Columbia Records. O contrato relata três álbuns e um adiantamento de 1,5 milhões de dólares.



Figura 11 - beyonce a cantar

No início de 2001, enquanto o Destiny's Child estava completando o álbum *Survivor*, ela atuou em um filme feito pela MTV, *Carmen: A Hip Hopera*, atuando com o ator Mekhi Phifer. Situado na Filadélfia, o filme é uma interpretação moderna da ópera *Carmen* do século XIX pelo compositor francês Georges Bizet.

Em 2002, Beyoncé co-estrelou o filme, *Austin Powers in Goldmember*, interpretando Foxy Cleopatra e atuando com o ator Mike Myers. A música "Work It Out" foi gravada para a trilha sonora do filme e lançada como o seu primeiro single em carreira solo. Ainda nesse ano ela foi apresentada a Jay-Z e gravou com ele a música "'03 Bonnie and Clyde". No ano seguinte atuou com o ator Cuba Gooding, Jr. na comédia romântica, *The Fighting Temptations*, gravando várias músicas para a trilha sonora do filme, incluindo as músicas "Fighting Temptation" (com Missy Elliott, MC Lyte e Free) e uma versão cover de "Fever".



Figura 12 - beyonce a cantar

Ainda em 2003, ela gravou uma nova versão da música "In da Club" do rapper 50 Cent, intitulada "Sexy Lil' Thug". A música foi lançada em março de 2003. Ela regravou com Luther Vandross a música The Closer I Get to You, que foi originalmente gravada por Roberta Flack e Donny Hathaway em 1977. Essa versão foi incluída no álbum Dangerously in Love de Beyoncé e no décimo terceiro álbum de Luther Vandross, Dance with My Father. Os dois álbuns foram lançados em 2003.

Depois de Kelly Rowland e Michelle Williams, ela lançou o seu álbum de estreia, Dangerously in Love, em junho de 2003. O álbum estreou em primeiro lugar na Billboard 200, vendendo 317 mil cópias na semana de seu lançamento. A RIAA certificou o álbum com quatro discos de platina. Nos Estados Unidos o álbum vendeu mais de 4,7 milhões de cópias.

O álbum teve dois singles em primeiro lugar na Billboard Hot 100. O primeiro single do álbum, Crazy in Love, que contou com a participação do rapper Jay-Z, ficou oito semanas consecutivas em primeiro lugar. E o segundo single do álbum, "Baby Boy", teve participação do cantor Sean Paul, que permaneceu por nove semanas consecutivas em primeiro lugar.

Em 2004, Beyoncé foi premiada com cinco Grammy Awards nas categorias Melhor Performance Vocal de Cantora de R&B por "Dangerously in Love 2", Melhor Canção de R&B por "Crazy in Love", Melhor Álbum de R&B Contemporâneo por Dangerously in Love, Melhor Performance Vocal de Grupo ou Dueto por "The Closer I Get to You" e Melhor Colaboração de Canção/Rap por "Crazy in Love". Além de Beyoncé as únicas cantoras que ganharam cinco Grammys em apenas uma edição da premiação foram: Lauryn Hill em 1999, Alicia Keys em 2002, Norah Jones em 2003, Amy Winehouse em 2008 e Adele em 2012.

2004–2006: Destiny Fulfilled e o fim do grupo



Figura 13 - estrela da banda

Em 2004, Beyoncé tinha um projeto de lançar seu segundo álbum de estúdio utilizando as músicas que não foram usadas em *Dangerously in Love*, esse projeto foi cancelado por falta de tempo devido às gravações das músicas do grupo *Destiny's Child*. Depois de uma pausa de dois anos o grupo lançou o álbum *Destiny Fulfilled* em novembro de 2004, que ficou na segunda posição na *Billboard 200* e teve dois singles no *Top 10* da *Billboard Hot 100*.

Para divulgar melhor o quarto álbum o grupo iniciou em abril de 2005 a turnê mundial *Destiny Fulfilled ... And Lovin' It* que durou até setembro de 2005. Foi durante um show dessa turnê, em Barcelona, que o grupo anunciou que iria se separar. Em outubro de 2005 o grupo lançou um álbum de compilação intitulado *#1's*. O álbum inclui os singles que tiveram um desempenho favorável e três músicas inéditas: "Feel the Same Way I Do", "Stand Up for Love" e a trilha sonora do filme *A Pantera Cor-de-Rosa* a música "Check on It".

As *Destiny's Child* foram homenageadas com uma estrela do grupo na *Calçada da Fama* em março de 2006. Ainda nesse mesmo ano o grupo foi reconhecido como um dos que mais venderam discos nos últimos tempos.

2006–2007: Carreira cinematográfica e *B'Day*

Dando continuidade a sua carreira cinematográfica, Beyoncé co-estrelou o filme *A Pantera Cor-de-Rosa*, junto com o ator Steve Martin, que interpretou o Inspetor Jacques Clouseau. No filme Beyoncé interpreta Xania, uma estrela pop internacional. O filme foi lançado em 10 de fevereiro de 2006, e estreou em primeiro lugar nas bilheteiras, arrecadando 21,7 milhões de dólares na semana de seu lançamento. Beyoncé gravou para a trilha sonora do filme a música "Check on It", com a participação do rapper Slim Thug. A música foi lançada como um single e alcançou o primeiro lugar na *Billboard Hot 100*.

No final de 2005, ela adiou mais uma vez as gravações de seu segundo álbum depois que conseguiu um papel no filme *Dreamgirls*, uma adaptação cinematográfica do musical de 1981 da Broadway também chamado *Dreamgirls*. O filme é vagamente baseado na história de Diana Ross e *The Supremes*. No filme, ela interpreta Deena Jones uma personagem baseada em Diana Ross. Lançado em dezembro de 2006, *Dreamgirls* tem a participação de Jamie Foxx, Eddie Murphy e Jennifer Hudson. A trilha sonora foi gravada pelos atores do filme. No dia 14 de dezembro de 2006, Beyoncé recebeu duas indicações ao Globo de Ouro nas categorias Melhor atriz em um filme, comédia ou musical pela atuação em *Dreamgirls* e na categoria Melhor canção original por "Listen".



Figura 14 - beyonce a cantar

Beyoncé trabalhou nos estúdios da Sony Music, em Nova Iorque, com colaboradores musicais do seu álbum anterior, como Rich Harrison, Rodney Jerkins e Sean Garrett. Ela co-escreveu e co-produziu quase todas as canções incluídas no seu segundo álbum, que ficou concluído em três semanas.

B'Day foi lançado em 5 de setembro de 2006 nos Estados Unidos e mundialmente em 4 de setembro de 2006, para coincidir com a data do seu aniversário de 25 anos de idade. O álbum estreou em primeiro lugar na *Billboard 200*, vendendo mais de 541 mil cópias na primeira semana, tornando-se sua maior marca de vendas como artista solo. O álbum foi certificado três vezes disco de platina nos Estados Unidos pela Recording Industry Association of America. O primeiro single do álbum "Déjà Vu", alcançou a primeira posição no Reino Unido, o single tem a participação do rapper Jay-Z. *Irreplaceable* foi lançado mundialmente como o segundo single do álbum em outubro de 2006. Nos Estados Unidos ele foi lançado como o terceiro single do álbum. "Irreplaceable" permaneceu por 10 semanas consecutivas em primeiro lugar na *Billboard Hot 100*, se tornando uma das músicas bem sucedidas de Beyoncé na *Billboard*.

B'Day foi relançado em uma versão Deluxe em 3 de abril de 2007, incluindo cinco faixas novas e a versão em espanhol de "Irreplaceable" e "Listen". Simultaneamente com a versão Deluxe foi lançado o DVD B'Day Anthology, que contém a videografia do álbum. Para promover seu segundo álbum de estúdio Beyoncé deu início à turnê mundial The Beyoncé Experience em 2007. O DVD ao vivo The Beyoncé Experience Live foi lançado no mesmo ano. Contém uma apresentação desse turnê. No Grammy Awards de 2007, o álbum B'Day foi premiado na categoria Melhor álbum de R&B contemporâneo. No American Music Awards de 2007 Beyoncé se tornou a primeira mulher a ganhar o prêmio de Artista Internacional.

2008–2009: Filmes e I Am... Sasha Fierce

Em 2008 Beyoncé interpretou a cantora Etta James no filme Cadillac Records. Seu desempenho no filme recebeu elogios da crítica. No mesmo ano ela atuou com os atores Ali Larter e Idris Elba no filme Obsessed, que estava em produção desde maio de 2008. O filme foi lançado nos Estados Unidos em 24 de abril de 2009, tendo um bom desempenho comercial arrecadando 11,1 milhões de dólares no dia de seu lançamento. Arrecadou 28,6 milhões de dólares após uma semana de seu lançamento.

Seu terceiro álbum de estúdio, I Am... Sasha Fierce, foi lançado em 18 de novembro de 2008. Um mês antes do seu lançamento, Beyoncé lançou dois novos singles nas rádios "If I Were a Boy" e "Single Ladies (Put a Ring on It)". "If I Were a Boy" alcançou a primeira posição em sete países diferentes, principalmente nos europeus. "Single Ladies (Put a Ring on It)" ficou em primeiro lugar na Billboard Hot 100 durante quatro semanas não consecutivas, se tornando o seu quinto single em primeiro lugar na Billboard.

No dia 18 de janeiro de 2009, Beyoncé cantou no Lincoln Memorial durante as festividades de posse do presidente Barack Obama, o 44.^o presidente dos Estados Unidos. No dia 20 de janeiro de 2009, o presidente Obama e sua esposa Michelle tiveram sua primeira dança no baile de posse com Beyoncé cantando sua versão cover da música "At Last", música cantada originalmente pela cantora Etta James. Para promover seu terceiro álbum de estúdio ela iniciou em 2009 a turnê mundial I Am... Tour. Durante o período de 30 de julho a 2 de agosto de 2009 ela realizou em Las Vegas um show acústico intitulado I Am... Yours.

No MTV Video Music Awards de 2009, o videoclipe da música "Single Ladies (Put A Ring On It)" foi premiado nas categorias Clipe do Ano, Melhor Coreografia e Melhor Edição. Em outubro de 2009, ela foi premiada pela revista Billboard com o prêmio de Mulher do Ano. A revista NME elegeu a música "Crazy in Love" como a melhor música da década de 2000. Em dezembro de 2009 Beyoncé ficou em segundo lugar na lista dos Maiores Nomes da Indústria do Entretenimento, perdendo a primeira posição para o ator Johnny Depp. Em 2009 fez uma parceria musical com Alicia Keys, sua amiga desde os 14 anos de idade. As duas gravaram a música "Put It in a Love Song" que foi

incluída no álbum *The Element of Freedom*. [90] Ela também regravou a música "Video Phone" e gravou a música "Telephone" com Lady Gaga.



Figura 15 – beyonce

2010–2011: Nova administração, 4 e gravidez

No início de 2010, em entrevista para o jornal USA Today, Beyoncé afirmou que iria fazer uma pausa de seis meses em sua carreira com o intuito de buscar inspiração para gravação de seu quarto álbum de estúdio. Durante a entrevista disse:



Figura 16 – beyonce

Em 2010, Beyoncé foi a artista que mais recebeu indicações ao Grammy Awards. Foi premiada em seis categorias e se tornou a artista feminina que mais recebeu prêmios em apenas uma edição da premiação. A turnê *I Am... Tour* terminou em fevereiro de 2010 passando por países da América Latina e no Caribe. Durante a passagem de Beyoncé pelo Brasil, ela gravou com Alicia Keys o videoclipe da música "Put It in a Love Song" na Favela Santa Marta e no Morro da Conceição, ambos localizados na

cidade do Rio de Janeiro. A música Telephone se tornou o sexto single de Beyoncé e Lady Gaga em primeiro lugar na Billboard Pop Songs.

Beyoncé gravou nos dias 13 e 14 de abril de 2010 a campanha do dia dos namorados para a marca de roupas e acessórios C&A. Também assinou uma coleção especial para a marca Beyoncé fez parte do projeto chamado C&A Pop Fashion, que utiliza pessoas do mundo pop musical. As cantoras Fergie e Nicole Scherzinger também já trabalharam nesse projeto.

Em janeiro de 2011 foi anunciado que Beyoncé iria atuar no remake de A Star Is Born, que deverá ser dirigido e produzido por Clint Eastwood para a Warner Bros. Esse será o quarto remake do filme, das versões que já foram feitas a que mas se destacou foi a versão de 1976 com Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Em fevereiro de 2011 documentos obtidos pelo site Wikileaks revelou que Beyoncé junto com Usher, Mariah Carey e Nelly Furtado tinham recebido mais de 1 milhão de dólares para se apresentar para os membros da família do líder da Líbia, Muammar al-Gaddafi. A revista Rolling Stone informou que os executivos da indústria da música pediram que o dinheiro recebido para a realização dos concertos fossem devolvidos. Em março de 2011 um porta-voz de Beyoncé disse ao The Huffington Post que ela havia doado o dinheiro para a Clinton Bush Haiti Fund, criada para ajudar as vítimas do terremoto no Haiti em 2010.

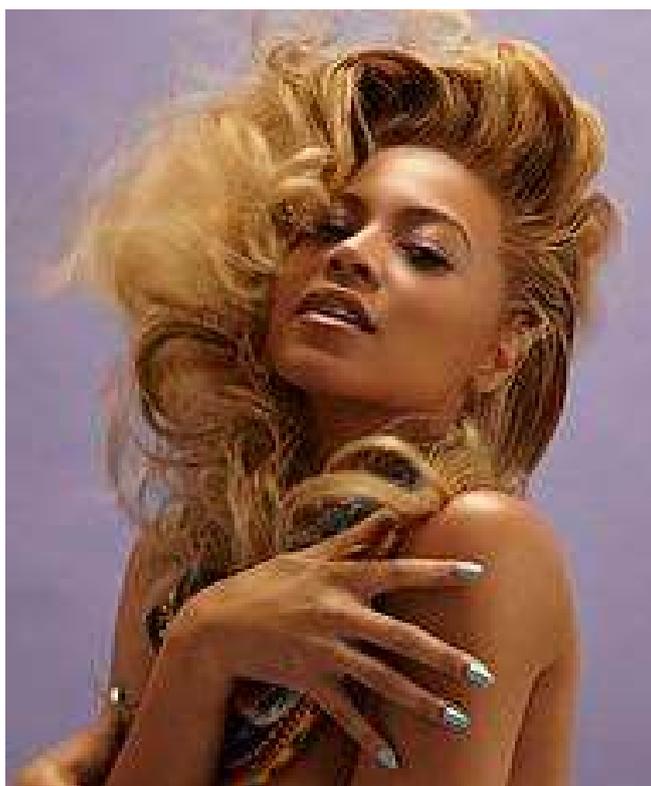


Figura 17 - beyonce em 2011

No dia 11 de abril de 2011, Beyoncé divulgou o nome do seu quarto álbum de estúdio em uma entrevista feita pela revista Billboard, o álbum se chamará 4. Durante a entrevista ela disse:

Em 28 de março de 2011, foi anunciado que a carreira de Beyoncé já não seria mais administrada por seu pai Mathew Knowles, que era o seu empresário desde a existência do grupo Destiny's Child. O publicitário de Beyoncé divulgou um comunicado para a Associated Press revelando que Beyoncé e seu pai se separaram "em um nível de negócios". Ela agora administra a si mesma e contratou sua própria equipe. Em junho de 2011, a revista Forbes colocou Beyoncé na oitava posição na lista das "celebridades mais bem pagas com menos de 30 anos" por ganhar 35 milhões de dólares entre maio de 2010 e maio de 2011. De acordo com a revista a baixa colocação de Beyoncé na lista foi devido ao fato de que ela passou a maior parte do ano de 2010 fora da estrada e gravando seu quarto álbum de estúdio.

4º quarto álbum de Beyoncé foi lançado em 24 de junho de 2011. O álbum foi inspirado por vários músicos, incluindo Fela Kuti, The Stylistics, Lauryn Hill, Stevie Wonder e Off the Wall de Michael Jackson. 4 estreou em primeiro lugar na Billboard 200, por vender na semana de sua estreia 310 mil cópias. Esse acontecimento fez com que Beyoncé se tornasse a segunda artista feminina e a terceira na classificação geral com quatro álbuns em primeiro lugar na Billboard 200.[109] Porém, o álbum 4 foi o álbum de Beyoncé que teve menos vendagem na semana de estreia até o momento. "Run the World (Girls)" primeiro single do álbum alcançou a posição de número 29 na Billboard Hot 100. O segundo single do álbum "Best Thing I Never Had" foi lançado em 1 de junho de 2011. Beyoncé se apresentou no festival de Glastonbury, realizando uma performance de 90 minutos no 26 de junho de 2011. Ela também se apresentou na Escócia no festival T in the Park em 9 julho de 2011, no dia seguinte ela participou do Oxegen Festival na Irlanda. Nos dias 14, 16, 18 e 19 de agosto de 2011, Beyoncé realizou o 4 Intimate Nights with Beyoncé, uma série de shows que foram realizadas no Roseland Ballroom em Nova Iorque, para promover seu quarto álbum de estúdio 4.[114] Após confirmar sua gravidez durante a cerimônia do MTV Video Music Awards de 2011, Beyoncé entrou no Livro Guinness dos Recordes por quebrar recorde do Twitter, com 8 868 tweets sobre sua gravidez. De acordo com a MTV, a performance de Beyoncé cantando Love on Top e o anúncio de sua gravidez no Video Music Awards fez com que a premiação fosse a mais assistida na história da premiação, tendo 12,4 milhões de espectadores.

2012-2015: Beyonce

No dia 7 de janeiro de 2012, deu à luz sua primeira filha, Blue Ivy Carter, no Hospital Lenox Hill em Nova Iorque. Dois dias depois, Jay-Z lançou "Glory", uma canção dedicada a sua filha. A música incluía alguns fatos do casal, incluindo um aborto espontâneo que Beyoncé sofreu antes de engravidar de Blue. Devido ao choro de Blue Ivy no final da música, ela foi oficialmente creditada na música como B.I.C, se tornando a pessoa mais jovem a aparecer em uma parada musical da Billboard quando Glory estreou na R&B/Hip-Hop Songs, na 74ª posição. Em 10 de fevereiro, Beyoncé e Jay-Z divulgaram fotos de Blue Ivy numa conta na rede social tumblr criada especialmente para a ocasião. No 54º Grammy Awards, o compositor Ryan Tedder revelou durante uma entrevista que Beyoncé estava trabalhando em dois álbuns.



Figura 18 - beyonce se apresentando

Beyoncé trabalhou com The-Dream, Kanye West, Hit-Boy, Diane Warren, Missy Elliott e Miguel. Em maio de 2012, a revista Forbes colocou Beyoncé no 16º lugar na lista das "100 Celebidades" [mais bem pagas], tendo cerca de \$40 milhões no ano passado pelo seu álbum 4, linha de roupas e contratos publicitários. No mesmo mês, Beyoncé ganhou o prêmio de jornalismo da New York Association of Black Journalists, pela sua matéria na revista Essence, "Eat, Play, Love", onde ela conta seu período de férias na carreira em 2010. Beyoncé se apresentou no Revel Atlantic City durante quatro noites, 25, 26, 27 e 28 de maio, para celebrar a abertura do resort. Revel Presents: Beyoncé Live foram as primeiras apresentações de Beyoncé depois de dar à luz sua filha, Blue Ivy Carter, em janeiro do mesmo ano.] Em agosto, Forbes colocou Beyoncé e Jay-Z na lista dos "Casais de celebridades mais bem pagos do mundo", por arrecadarem cerca de \$78 milhões no ano passado. Em 16 de outubro foi divulgado oficialmente que no dia 3 de fevereiro de 2013, ela se apresentaria no Super Bowl XLVII, no estádio Mercedes-Benz Superdome no New Orleans durante o show de intervalo da Pepsi NFL. Beyoncé vai estrear um documentário de longa-metragem na HBO em 16 de fevereiro de 2013. O filme, que foi dirigido e produzido por Beyoncé, conterá filmagens de sua infância, seu papel como mãe e empresária, gravando no estúdio, ensaiando para apresentações ao vivo, e equilibrar sua vida familiar, incluindo o seu retorno aos holofotes após o nascimento de Blue Ivy. Beyoncé dublará Queen Tara nos cinemas na animação em 3D Epic, que será lançada pela 20th Century Fox no dia 24 de maio de 2013 nos Estados Unidos.

No dia 10 de dezembro, a Pepsi anunciou oficialmente que iniciou uma parceria com Beyoncé. Que consistia em Knowles integrando ao desenvolvimento de criação da empresa, e receberia o patrocínio da mesma, para investir no projeto de seu quinto álbum solo. O site da revista Billboard afirmou que um comercial de televisão - que estrearia durante o Super Bowl XLVII - e uma edição limitada de latas de refrigerante da marca com o retrato de Beyoncé também estaria no contrato

No dia 31 de dezembro de 2012 Beyoncé realizou um concerto no Wynn Las Vegas, especial de réveillon.

No dia 3 de fevereiro de 2013 Beyoncé se apresenta durante o intervalo do Super Bowl XLVII e no mesmo dia anuncia sua nova digressão mundial intitulada de Mrs. Carter Show World Tour. A turnê se estendeu até o dia 27 de março de 2014, encerrando em Lisboa, Portugal, incluindo canções do seu quinto álbum de estúdio autointitulado BEYONCÉ, que foi lançado após o término da primeira parte da turnê mundial, na madrugada do dia 13 de dezembro de 2013.

No dia 28 de abril de 2014, Beyoncé anuncia com seu marido Jay-Z uma turnê conjunta de verão, a On the Run Tour, com datas com início em 25 de junho, em Miami, e terminam no dia 13 de setembro, em Paris.

Em agosto, ela recebeu o Video Vanguard Award no MTV Video Music Awards de 2014. Knowles também ganhou três prêmios competitivos: Melhor Vídeo com Mensagem Social e Melhor Cinematografia por "Pretty Hurts", além de Melhor Colaboração com Drunk in Love. Em novembro, a Forbes relatou que Beyoncé foi a mulher que ganhou mais dinheiro na música pelo segundo ano consecutivo - ganhando 115 milhões de dólares no ano, mais do que o dobro de seus ganhos em 2013.

No Grammy Awards em fevereiro de 2015, Beyoncé foi indicada para seis prêmios, ganhando três. Ela foi indicada ao Grammy de Álbum do Ano, mas o prêmio foi para Beck com seu aclamado álbum Morning Phase.

2016–2018: Lemonade e Everything Is Love

Em 6 de fevereiro de 2016, Beyoncé lançou "Formation" e o videoclipe de acompanhamento exclusivamente na plataforma de streaming de música Tidal; a música foi disponibilizada para download gratuito. Ela tocou "Formation" ao vivo pela primeira vez durante o show do intervalo do NFL Super Bowl 50. A aparição foi considerada polêmica, já que parecia referir-se ao 50º aniversário do Partido dos Panteras Negras e a NFL proíbe declarações políticas em suas apresentações. Imediatamente após a apresentação, Beyoncé anunciou a The Formation World Tour, que teve apresentações na América do Norte e na Europa. Terminou em 7 de outubro, com Beyoncé trazendo seu marido Jay-Z, Kendrick Lamar, e Serena Williams para o último show. A turnê passou a ganhar "Tour do ano" no 44º American Music Awards.

Em 16 de abril de 2016, Beyoncé lançou um videoclipe teaser para um projeto chamado Lemonade. Acabou sendo um filme de uma hora que foi ao ar na HBO

exatamente uma semana depois; um álbum correspondente com o mesmo título foi lançado no mesmo dia exclusivamente no Tidal. Lemonade estreou no número um na Billboard 200 dos EUA, fazendo Beyoncé o primeiro artista na história da Billboard para ter seus primeiros seis álbuns de estúdio de estreia no topo da tabela; ela quebrou um recorde anteriormente empatado com o DMX em 2013. Com todas as 12 faixas de Lemonade debutando na Billboard Hot 100, Beyoncé também se tornou a primeira artista feminina a fazer 12 ou mais músicas ao mesmo tempo. Além disso, Lemonade foi transmitido 115 milhões de vezes através do Tidal, estabelecendo um recorde para o álbum mais transmitido em uma única semana por uma artista feminina na história. Foi o terceiro álbum mais vendido de 2016 nos EUA, com 1,554 milhões de cópias vendidas naquele período dentro do país, bem como o álbum mais vendido no mundo, com vendas globais de 2,5 milhões ao longo do ano.



Figura 19 - beyonce com bruno mars

Lemonade tornou - se seu trabalho mais aclamado pela crítica até hoje, recebendo aclamação universal de acordo com o Metacritic, um site que coleta críticas de críticos profissionais de música. Várias publicações musicais incluíram o álbum entre os melhores de 2016, incluindo a Rolling Stone, e listou Lemonade no número um. Os visuais do álbum foram nomeados em 11 categorias no MTV Video Music Awards de 2016, o mais recebido por Beyoncé em um único ano, e ganhou 8 prêmios, incluindo o Vídeo do Ano por Formation. As oito vitórias fizeram de Beyoncé a artista mais premiada da história dos VMAs (24), superando Madonna (20). Beyoncé ocupava o sexto lugar para a revista Time como Personalidade do Ano.

Em janeiro de 2017, foi anunciado que Beyoncé seria a atração principal do Coachella Music and Arts Festival. Isso faria Beyoncé apenas o segundo headliner feminino do festival desde que foi fundado em 1999. Mais tarde foi anunciado em 23 de fevereiro de 2017 que Beyoncé não seria mais capaz de realizar no festival devido a preocupações do médico sobre sua gravidez. Os proprietários do festival anunciaram

que ela será a principal atração do festival de 2018. Após o anúncio da saída de Beyoncé da programação do festival, os preços dos ingressos caíram 12%.

No Grammy Awards de 2017 em fevereiro de 2017, Lemonade liderou com nove indicações, incluindo Álbum, Disco e Canção do Ano para Lemonade e "Formation", respectivamente. Ganhando finalmente, ganhou dois, Melhor Álbum Urbano Contemporâneo para Lemonade e Melhor Vídeo Musical para Formation. Adele, ao ganhar seu Grammy de Álbum do Ano, afirmou que Lemonade era monumental e mais meritória.

Webgrafia

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Beyonc%C3%A9>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Snoop_Dogg

<https://www.biography.com/musicians/snoop-dogg>

<https://chat.openai.com/>